

MUNDO GRAFICO



TERESITA SAAVEDRA
bella tiple de opereta
FOT. WALKER

30 cénts.

CAMARA DE
CAMARATI

La belleza al alcance de toda mujer,
a un pequeño costo con un tarro de

"Nieve 'Hazeline'"

(Marca de Fábrica)
("'HAZELINE' SNOW" TRADE MARK)

que comunica exquisita suavidad y
blancura a la piel y belleza juvenil
fresca a la tez.

De venta en todas las
Farmacias y Droguerías
Burroughs Wellcome y Cia.
Londres
S.P. 1605

La "Nieve 'Hazeline'" no es
grasienta. Aquellas personas
cuyo cutis requiera una pre-
paración grasienta deberían
obtener la Crema "Hazeline."
All Rights Reserved

MAQUINAS
para escribir
nuevas y de
ocasión, ga-
rantizadas.
Reparacio-
nes, ventas y cambios. Abonos a
domicilio copias a máquina.
P. MOLINA - Carmen, 23

IMPOTENCIA

espermatorrea, pérdidas seminales
(antigua, reciente, edad o abusos),
se curan muy bien y pronto con los
SELLOS-PARIS 7 pias. caja
farm. Puerta Sol, 5. Tratam. científico, garant. 19 años éxito. Para
informes, consulta personal o carta,
dirig. Antiquo Consultorio del Dr.
Paris, Conde Romanones, 2, Madrid.
Remítase fuera la medicación y gra-
tis hoja-explicativa a quien la pida.
Gran seriedad. Reserva absoluta.

Para quitar en absoluto el

VELLO

precia matar la raíz
Con depilatorios renace con más
fuerza, estropean el cutis, y hasta
envenenan. Lo único verdad la
Electrolisis. Noticias gratis la
Clínica Mateos de Madrid

La inhalación anti-
séptica y balsámica
que se obtiene al di-
solverse en la boca,
es el remedio más ra-
cional

PASTILLAS MORELLO

para curar Resfriados,
Tos, Catarros, As-
ma, Bronquitis,
Ronquera, Tuber-
culosis, etc.

Su uso puede ser ilimitado. No pueden producir ninguno de los peligrosos efectos de los narcóticos.



FOSFATINA FALIÈRES

Es el alimento más recomendado para los
niños y para las personas de estómago deli-
cado, como los convalecientes, ancianos, etc.
Exijase la marca Phosphatine Falières. y
desconfíese de las imitaciones. Preparado
este alimento en una fábrica modelo y conforme
a procedimientos científicos, es *inimitable*.
DE VENTA EN TODAS PARTES.

ANTI-EP LEPTICO DE LIEJA

cura todas
as enfermedades nerviosas. — Suprime las crisis.
Folleto gratuito: Dr. FANYA, Farm. LILIE, Francia.

TREVIJANO HIJOS

LOGRONO

Fábricas a vapor en Logroño, Vista Alegre,
Rincón de Soto, Santo Domingo de la Cal-
zada, Lérida y Guetaria.

Preparación de toda clase de conservas en frascos de
cristal y latas de todos los tamaños, de frutas, ver-
duras, hortalizas, dulces, mermeladas estilo inglés,
jaleas, jarabes, frutas secas, cristalizadas y gla-
ceadas, carnes, caza, chorizos, jamones, mos-
tazas, frutos al vinagre, pescados, sopa
de hierbas, tapioca, vinos y vinagre.

"Ovarina Universus"



Desarrollo y belleza de los senos, los
proporciona la **Ovarina Universus**. Combate rápida-
mente los trastornos debidos a la debilidad de las funcio-
nes ováricas (subidas desagradables de calor al rostro, ja-
queca, vómitos, insomnio, pesadillas, temblores, ideas
tristes, etc.). Además, rehabilitando los ovarios, propor-
ciona la **FECUNDIDAD** en muchísimos casos.

EXIJA EN TODA FARMACIA, OVARI A UNIVERSUS
Al por mayor: Rambla Flores, 28, pral.-BARCELONA

ESTÓMAGO



La Gastricina "Universus"
regula el defecto ó exceso de se-
creción y los trastornos de motri-
cidad gástrica, venciendo siempre
la Gastralgia y los **DOLORES**
PRODUCIDOS por su falta de
regular funcionamiento. Efectos
rápidos y constantes, completa-
mente inofensivo al organismo.

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS
AL POR MAYOR:
Rambla de las Flores, 28, pral.-BARCELONA

Año IX.—Núm. 425

MIÉRCOLES

24 Diciembre 1919

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:

HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi

Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6

Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

CRÓNICA

ELOGIO DEL AZAR

YA el cuerno tradicional vertió sobre la Península su anual ofrenda, y la Dánae española recibió la áurea lluvia — antes recogida de la tierra — con que se digna obsequiarla periódicamente la Lotería; Júpiter oficial que tiene los rostros de Jano y los cien brazos opresores de Tifón.

Respiran gozosos los esperanzados que vieron cumplido su afán, y consuélanse de su desengaño los defraudados, con la esperanza de un próximo desquite. Que lo mejor de esta nacional aventura es saber que nunca se juega el albur definitivo y que cada diez días renueva el perdidoso sus naipes y con ellos la suerte.

La expectación anhelante común á veinte millones de españoles ha quedado ya satisfecha. Salieron los premios grandes llevando la opulencia á unos pocos, y los de la «pedrea», aguinaldo humilde, y se sabe el número de los reintegros, último baluarte de la esperanza para el jugador optimista. Ya hemos visto, pues, llevados de esa tan humana propensión á materializar las imágenes, cómo ha entrado por las puertas de los jugadores afortunados, cargado de billetes del Banco, ese señor gigantesco é hidrópico que luce sus gruesos brillantes y sus dijes plebeyos en las litografías de los recibos y en los anuncios de las administraciones.

Ya se jugó la lotería clásica de la Navidad. Y ya también han clamado, plenos de indignación contra ella, los filósofos habituales — que no se olvidaron de comprar una participación —, y han lanzado sus anatemas los sociólogos de gacetilla, que creyéndose vivir en aquella España cuya muerte diagnosticó Salisbury, se permiten desdeñar á la colectividad.

Saldrán á relucir, como siempre, los tópicos de los profesionales, y se airearán estadísticas y se achacará, como siempre también, la culpa de todas estas cosas, tan españolas, á los malos Gobiernos; que menguados de nosotros el día que no existieran y no tuviéramos sobre quién, tan cómodamente, cargar la responsabilidad de los errores grandes y pequeños de todos.

—En España — dicen los augures pesimistas y los videntes que tienen el secreto de todas las panaceas redentoras —, las gentes, inútiles por su incultura para crearse con el propio esfuerzo una posición independiente; incapaces para conquistar con el personal impulso un puesto brillante y una liberación económica, ponen toda su fe en la suerte y piden el remedio de todas sus cuitas, ó á la providencial intervención divina implorada con unas misas peseteras, ó al venturoso fallo del Azar, arriesgado en unos décimos de lotería.

—La lotería — añaden — es la más pingüe renta del Estado, engañifa de inauditas proporciones, más inmoral que la ruleta y más usuraria que todos los juegos perseguidos por la ley como demasiado ventajosos para los banqueros.

Es preferible arriesgar nuestro dinero al «monte» ó al «baccará», que emplearlo en un billete de lotería. Lo que sucede es que España es un país estático, y los españoles que no tienen fuerza de voluntad suficiente para, dominando los nervios, poner un puñado de

plata á un naipe simpático ó á un número atractivo, adquieren un billete del sorteo más próximo y esperan sentados ante el brasero familiar á que la suerte les entre buenamente por las rendijas de una ventana...

Bien están las lamentaciones jeremiáticas, y los cálculos comprobados, y los anatemas de los estadistas en agraz que en todo quieren descubrir un aspecto trascendental. Tales cosas son garambainas y razones de poca monta para el buen español que, más confiado que aquellos pacientes alquimistas medievos buscadores de la piedra filosofal, cree tener preso en su décimo de lotería un rayito de sol generador de oro...

Sin embargo, ya pasaron, por fortuna, los tiempos de aquella España aventurera enamorada de la muerte y de la gloria, que todo lo esperaba del Cielo y que no creía posible que anocheciera una vez sin que un acero castellano conquistara un metro más de tierra, ni que amaneciera al día siguiente sin que antes tocara, llamando á misa, una campana...

Los hombres ya conocen toda la dolorosa complejidad de la lucha cotidiana, y en la vida moderna, más cruel cuanto más refinada, liza abierta á todos los combatientes, se aprecian bien el valer personal y el propio esfuerzo. Mas no importa esto para que todos, aun los más conscientes, aun los más seguros de sí mismo, sientan la tentación de lo desconocido, el afán de probar el riesgo favorable, y en medio de sus preocupaciones, de sus luchas y de sus intereses metodizados, gusten de abrir una puertecita á la Casualidad para ver si entra por ella el Azar.

... Ya la lotería se jugó. Unos, pocos, han ganado dinero; otros, muchos, lo han perdido. Pero mientras tanto, mientras no llegue este momento decisivo, ¿quién más rico, ni más feliz ni más esperanzado que el jugador?

Claman contra el Estado amparador los moralistas á ultranza. Tal vez no advierten que el que compra un décimo adquiere por pocas pesetas un caudal de ilusiones, de proyectos hermosos, de ensueños felices, de cálculos halagüeños, de esperanzas, sobre todo. Y son ellas tal presente en esta hora actual tan desesperanzada, que aún es barato el precio. ¿Quién puede dar más á nadie por menos dinero y tan fácilmente?

Los anhelos de felicidad, el afán ambicioso de dicha, tan humano; las esperanzas de millares de personas estuvieron unos días puestas en el décimo sobre el que cada cual dibujó los trazos de una vida mejor y más cumplida...

Bastará esto para que consideráramos buena institución la de la lotería; porque si es cierto, como decía Montaigne, que el velar alarga la vida, el soñar la dignifica y la engrandece. Y creer que vivimos uno solo de nuestros sueños es alcanzar la máxima felicidad humana.

¡Bien haya, pues, la lotería, y merezca nuestro elogio ese «bombo» giratorio de la suerte, tan democrático y tan justo, que en él entran el número del marqués y el del proletario, y en él se unen en un afán común el banquero y el menestral, la gran dama y su modista, confiados los humildes al saber que hay siquiera una cosa en nuestra organización ciudadana ante la cual falla la recomendación y se quiebra la influencia!

Iconografía familiar y milagrosa

El bello arte de la pintura puesto á la disposición de familias modestas, es algo gracioso en extremo.

Existen retratos familiares de antepasados que son, algunos, verdaderas carcajadas.

El artista que los pintó fué, indudablemente, un enemigo de Apeles y del buen gusto.

Hubo un tiempo en que en toda Andalucía existían unos pintores, ó, por mejor decir, un género llamado de «batalla», que eran siempre los encargados de reproducir las imágenes de los que moraban en la región de los muertos.

—¿Podría usted hacerme un retrato de un tío carnal? — se le preguntaba á uno de estos artistas.

—¿Como si fuera un tío tercero! ¿Conserva usted alguna fotografía del difunto?

—No, señor; mi tío era una persona formal, y nunca dejó que lo retrataran.

—¿Puede usted darme sus señas?

—Sí, señor; vivía en el Muro de los Navarros.

—No; quiero decir señas personales.

—Yo de él no recuerdo más sino que padecía de los riñones, y que estaba suscrito á *El Cencerro*.

—¿Qué profesión era la suya?

—Carbonero.

—Pues no necesito más. Tendrá un retrato superior.

—¿Y cuándo estará?

—A la tarde venga usted por él.

La obra de arte, ajustada, después de mucho regateo, en 50 reales, era colgada en la sala principal del cariñoso sobrino; pero lo que allí se veía, lo mismo podía ser un carbonero que la ampliación de un ojo de llave.

Para mucha gente, en lo que consiste el tener una casita regularmente puesta, es en tener colgados muchos cuadros en todas las paredes, sean aquéllos como sean.

En una casa, en Córdoba, hemos visto un retrato de una funámbula célebre hace seis lustros, miss Leona, colgada de un trapecio por los dientes, enmarcado en un cuadro con paspartú de cristal negro, en cuya parte inferior se leía, en letras doradas: «Mater Dolorosa».

Otro ramo en el que se ha desarrollado la fantasía de los pintores baratos, es en el de «milagros».

Lo que vamos á contar es absolutamente verídico, y podrá ser comprobado por quien lo desee, haciéndolo al propio tiempo del alcance de la humana imbecilidad.

En mitad del campo, cerca de la ciudad de los Abderramanes, hay una ermita erigida á Nuestra Señora de la Fuencisla; imagen veneradísima por todos los cordobeses.

La capilla está toda ella rebosante de «milagros».

Una de las obras pictóricas que la fe pueblerina mandó pintar para perpetuar un milagro, representa á un mozo que se está tallando para ser soldado. Debajo, en grandes letras negras, dice la madre:

SALIÓ SOLDADO. ME ENCOMENDÉ Á NUESTRA SEÑORA DE LA FUENCISLA. LE DI UNA ONZA DE ORO AL MÉDICO QUE ME LO DECLARÓ INÚTIL, Y SALIÓ LIBRE.

Sin comentarios.

R. DE SANTA ANA

JULIÁN FERNÁNDEZ PIÑERO

PÁGINAS LITERARIAS

ZOOLOGÍA PINTORESCA

EL PERRO EN LA HISTORIA

Es innegable que el perro, desde su aparición entre los hombres, fué utilizado en la guerra y en la caza, sin que, á pesar de los muchos siglos transcurridos, haya decrecido un punto la estimación hacia un auxiliar tan fiel é inteligente; más bien han ido en aumento sus prestigios, pues en la actualidad, y no obstante los enormes adelantos que el progreso ha introducido en la ciencia militar, se asigna al perro un papel interesante en la composición de los ejércitos, empleándole lo mismo en el arriesgado servicio de las avanzadas que en los de centinela y de policía, acompañar á las patrullas, llevar municiones, ayudar á la busca y conducción de heridos en los hospitales de sangre, etc.; «soldado» ideal, puesto que, según afirmaba Plinio, en los rudos tiempos en que eran lanzados ferozmente á pelear contra el enemigo, ni huían ni soltaban la presa, y los caudillos no tenían con ellos la preocupación de que produjeran escisiones en los campamentos, reclamando pagas ni pretendiendo ascensos ni honores.

El Rey de los Garamantas, antiguo pueblo del Africa en la Libia, fué desposeído del trono, y para reconquistarlo, según refiere el ya citado Plinio, valiéndose, no de su ejército formidable, cosa que nada ofrecería de particular, sino de una trailla de doscientos perros; es decir, que dió materialmente caza, como si fueran fieras, á sus rebeldes súbditos.

También cuenta la Historia que en el cerco de Mantinea, amenazada por el célebre general tebano Epaminondas, Agesilao, Rey de Esparta, montó en torno de su campamento una guardia perruna que prestó excelentes servicios.

Habiendo los Cimerios, pueblo situado en las proximidades del Ponto Euxino, invadido la Libia en el siglo VII (a. de J.), Aliates, su Rey, padre del famoso Cresos, emprendió una campaña para arrojarlos de sus dominios, y en ella utilizó con buena fortuna unas bandadas de mastines que, á modo de carlangas, traían collares de bronce erizados de agudos pinchos.

Por temor á ser prolijos, nos abstenemos de referir otros múltiples casos que corroboran la intervención que en la antigüedad tuvo el perro en los combates.

En la homérica conquista del Nuevo Mundo, los españoles tuvieron en los perros valiosos auxiliares, alcanzando algunos de sus individuos gran renombre. El primer cronista de las Indias, Fernández de Oviedo, al tratar de la conquista de Méjico, dedica un recuerdo á *Becerrillo*, que hubo de distinguirse entre sus congéneres por sus admirables condiciones de valor, audacia y prudencia: arrojábase sobre los indios, cogía uno por el brazo y se lo llevaba sin hacerle ningún daño; si el cautivo se rebelaba, arremetía contra él, derribándole en tierra y estrangulándole. Distinguía perfectamente á los enemigos, y jamás molestaba á los indios prisioneros; «y por mucha que fuera su ferocidad, mostrábase á menudo más humano que algunos hombres». Ayudó eficazmente á que los españoles triunfasen en la batalla que dieron al cacique Mabodomaca. *Becerrillo* murió, como era de esperar muriera un animal tan guerrero, en un combate contra los caribes, que le clavaron una flecha envenenada.

Leoncillo, hijo de este héroe canino, no desmintió la sangre. Pasó el continente con Balboa, y en las épicas exploraciones por el istmo de Darién, que precedieron al feliz descubrimiento del mar del Sur, el bravo lebel se señaló en los combates contra los indios,

prestando grande ayuda á las armas españolas. *Leoncillo*, que gozó el privilegio de tener asignada su paga de soldado, murió acribillado á flechazos en uno de los encuentros.

Palomo es otro de los perros que mayor popularidad han alcanzado en nuestra milicia. He aquí contada á grandes rasgos su historia, que recogemos de los periódicos de la época:

Hallábanse acantonados en Barcelona, al declararse por España la guerra á Marruecos, á fines del año 1859, los cazadores de Baza. Uno de ellos cambió su pan de munición por un perro. Al recibir la tropa la orden de embarque, el cazador, que había cobrado gran cariño al animalito, supo, apesadumbrado, que no podía llevárselo consigo, por estar prohibida la admisión de perros en los buques. Para huir del lebel, escondióse entre sus compañeros á tiempo de embarcar.

Zarpó el barco y quedó en la playa *Palomo*, que así se llamaba el perro.

Calcúlese la sorpresa del soldado cuando al llegar á Málaga lo primero con que se encuentra en el puerto es con *Palomo*, que le recibe con singulares demostraciones de alegría. ¿Cómo el animal, que se quedó en la playa viendo partir el barco donde iba su amo, pudo seguir su derrota, y cómo adivinó el punto donde las tropas debían desembarcar?...

De nada le sirvieron al simpático lebel su portentosa sagacidad y conmovedora adhesión, puesto que, al hacerse de nuevo el barco á la mar, hubo de quedarse en tierra, teniendo su amo, con harto dolor de su corazón, que repetir la estratagema de que se valió en Barcelona para perderle de vista.

Al cabo del tiempo, cierta noche vivaqueaba el regimiento con otros Cuerpos recién llegados en las inmediaciones del Serrallo; había llovido torrencialmente, y los cazadores de Baza, como el resto de la tropa, hallábanse al cobijo de sus tiendas. Permanecía todo el campamento á oscuras, sin atreverse á encender fuego con que templar la rigurosidad de la noche, para no llamar la atención de los moros, que acechaban en torno del vivac. Disponíase uno de los cazadores á conciliar el sueño, cuando notó que arañaban por fuera la lona de su tienda. Semejante novedad hizo que se incorporara receloso y encendiera una cerilla... No hay palabras que expresen la honda emoción, la sorpresa inaudita y la inmensa alegría del joven cazador al ver á *Palomo*, su perro, que, loco de contento, le lamía y acariciaba.

¿Cómo llegó hasta allí el inteligentísimo animal?...

He aquí una pregunta inevitable que deja al pensamiento vagar por los ámbitos de la fantasía, sin que razonablemente pueda explicarse la odisea de *Palomo* en busca de su amo, aun cuando patentiza su instinto, su fidelidad, realmente asombrosos.

Murió el cazador, y los del batallón acogieron con el mayor cariño y entusiasmo á *Palomo*, el cual, al regresar á la Patria las tropas vencedoras y entrar con ellas en Madrid (11 de Mayo de 1860), compartió su triunfo y su ovación marchando como un «veterano» entre filas, enramado y ceñido de flores.

Pocos días después, un viejo Labrador presentábase al coronel, é invocando el título de padre del cazador difunto, reclamaba á *Palomo*.

La Civilización abolió, por considerarlo cruel, bárbaro y atentatorio á la humana dignidad, el procedimiento de servirse en la guerra de los perros para cazar hombres.

En la guardia de las ciudades y defensa de los fuertes utilizábanse los perros en la Edad Media; y siendo en aquellos tiempos la caza

la diversión predilecta y casi única de Príncipes y magnates, por sabido se calla el alto aprecio que gozaban los lebreles, y que llevó á los legisladores — según leemos en una curiosa crónica — á dictar una ley, por la que se condenaba al ladrón de un perro de montería á que lo llevase en hombros, dando tres vueltas alrededor de la plaza pública, y lo más estupendo aún, á que después le besara debajo de la cola. ¡No puede idearse castigo más deprimente ni humillante para el hombre!...

ALEJANDRO LARRUBIERA

Novedad tipográfica

LA huelga de los tipógrafos de Nueva York ha sido causa de que suspendieran su publicación la mayoría de las revistas americanas.

En vista de las dificultades que se oponían á su salida, *The Literary Digest*, revista semanal que ha alcanzado una circulación extraordinaria, ha aparecido bajo una nueva forma.

Todas sus planas, excepto las de anuncios, que tienen su acostumbrado tipo, ostentan la impresión propia de las máquinas de escribir corrientes, con las columnas ordinarias.

Las páginas fueron primero escritas á máquina, luego fotografiadas y después electrotipadas.

Los editores han declarado que continuarán apelando á este método de publicidad mientras dure la huelga, y añaden:

«Como la dura necesidad es madre de la invención, acaso en esta edad de las maravillas la perfección futura de la revista pueda basarse en la total eliminación del costoso procedimiento que hasta ahora se ha venido siguiendo en la impresión de los periódicos. La fotografía unida á la electrotipia, tal vez produzca una revolución tan grande como la que causó Gutenberg con la invención de la imprenta.»

Servicio especial de mensajerías

La Compañía de Madrid á Zaragoza y á Alicante, con objeto de mejorar el servicio de encargos y mensajerías durante las fiestas de Navidad, ha dispuesto que durante el período comprendido hasta el 3 de Enero próximo, queden establecidos en la estación de Atocha cuatro secciones para las expediciones de llegada de gran velocidad.

La primera sección tendrá á su cargo las líneas de Zaragoza y Barcelona, y se hallará situada en el cocherón de gran velocidad.

Las tres últimas secciones, instaladas en el nuevo muelle de mensajerías, tendrán á su cargo: 2.ª sección. Líneas de Andalucía.— 3.ª sección. Líneas de Ciudad Real y Badajoz.— 4.ª sección. Líneas de Alicante, Valencia y Cartagena.

Cada una de estas secciones despacharán asimismo la parte que á sus líneas afluentes corresponda, siendo de advertir que los rótulos indicadores son del mismo color que el que llevarán de brazal los mozos pertenecientes á cada sección.

La entrada del público al cocherón tendrá lugar por el patio de viajeros de salida, ó sea por el lado donde está instalada la estafeta de Correos.

Madrid, 15 de Diciembre de 1919.

Lea usted
los viernes

NUEVO MUNDO

CRÓNICA GRÁFICA

UTILIZACIÓN DE LOS MUTILADOS FRANCESES



Dos mutilados de la guerra dedicados á la restauración y reproducción de tapices antiguos

FOT. TRAMPUS

LA ACCIÓN FEMENINA EN ALEMANIA



La señora Weyl, primer individuo del sexo femenino que formó parte del Consejo Municipal de Berlín



Las señoras Bauer y Ebert, esposas del presidente del Imperio y del canciller alemán, con el doctor Meissner, dirigiéndose a los almacenes de ropas viejas, en los que se trabaja para su aprovechamiento



La señora Elli Heus-Knapp, del partido de los demócratas alemanes, que ha sido elegida miembro de la Comisión del Imperio para la organización del trabajo de la mujer



EL

PREMIO DE LAS AUXILIARES FEMENINAS DURANTE LA GUERRA



CÁMARA FLU

La Princesa Mary de Inglaterra imponiendo la condecoración de "Servicio distinguido", considerada como la "Cruz Victoria" civil, á una de las señoritas que se han señalado por su valiosa cooperación durante la pasada guerra

FOT. CENTRAL NEWS

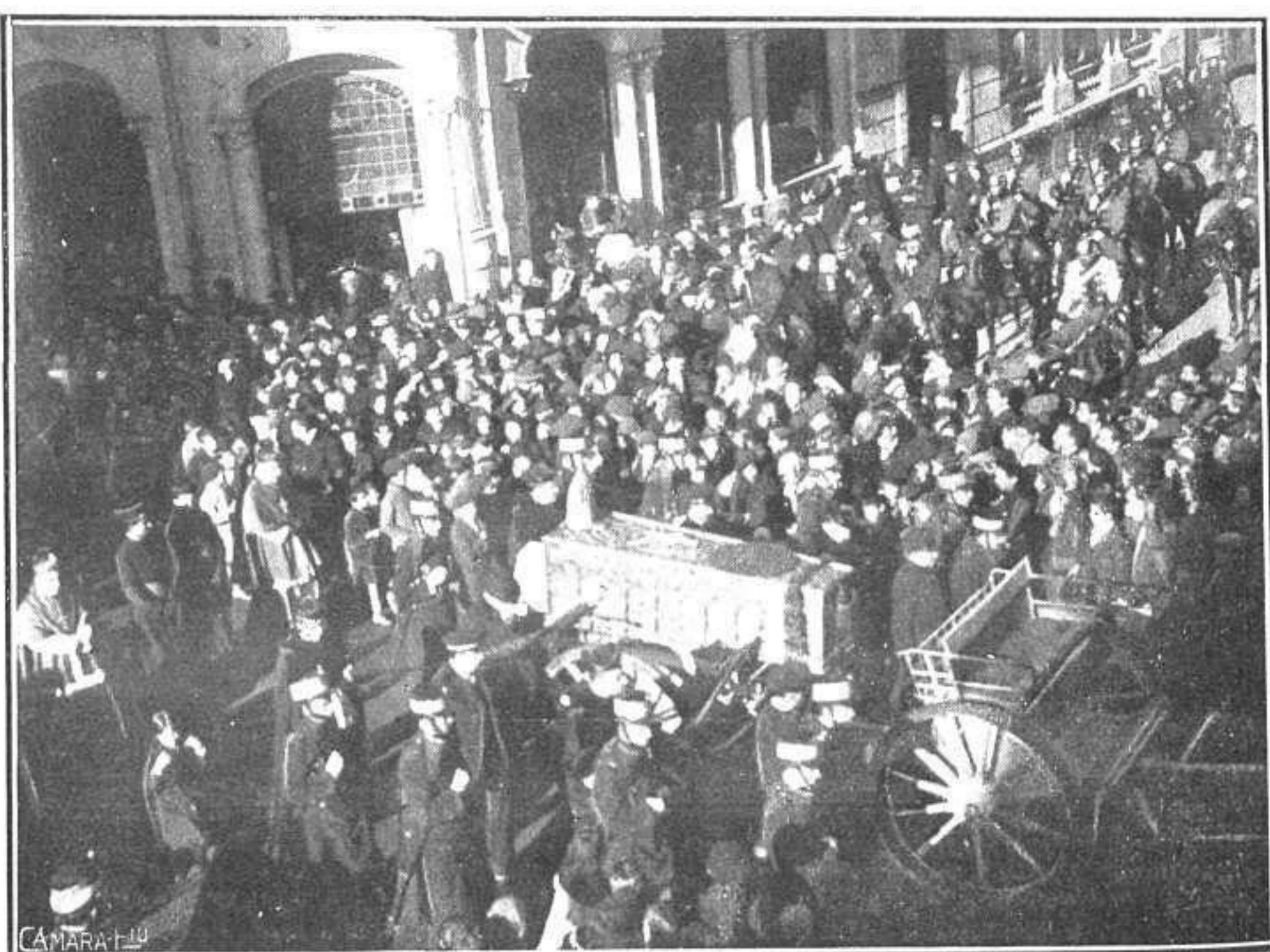
FALLECIMIENTO DEL CARDENAL COS



Paso por la plaza Mayor de Valladolid de la comitiva formada con motivo del entierro del ilustrísimo señor cardenal-arzobispo D. José María Cos, que ha constituido una imponente manifestación de duelo



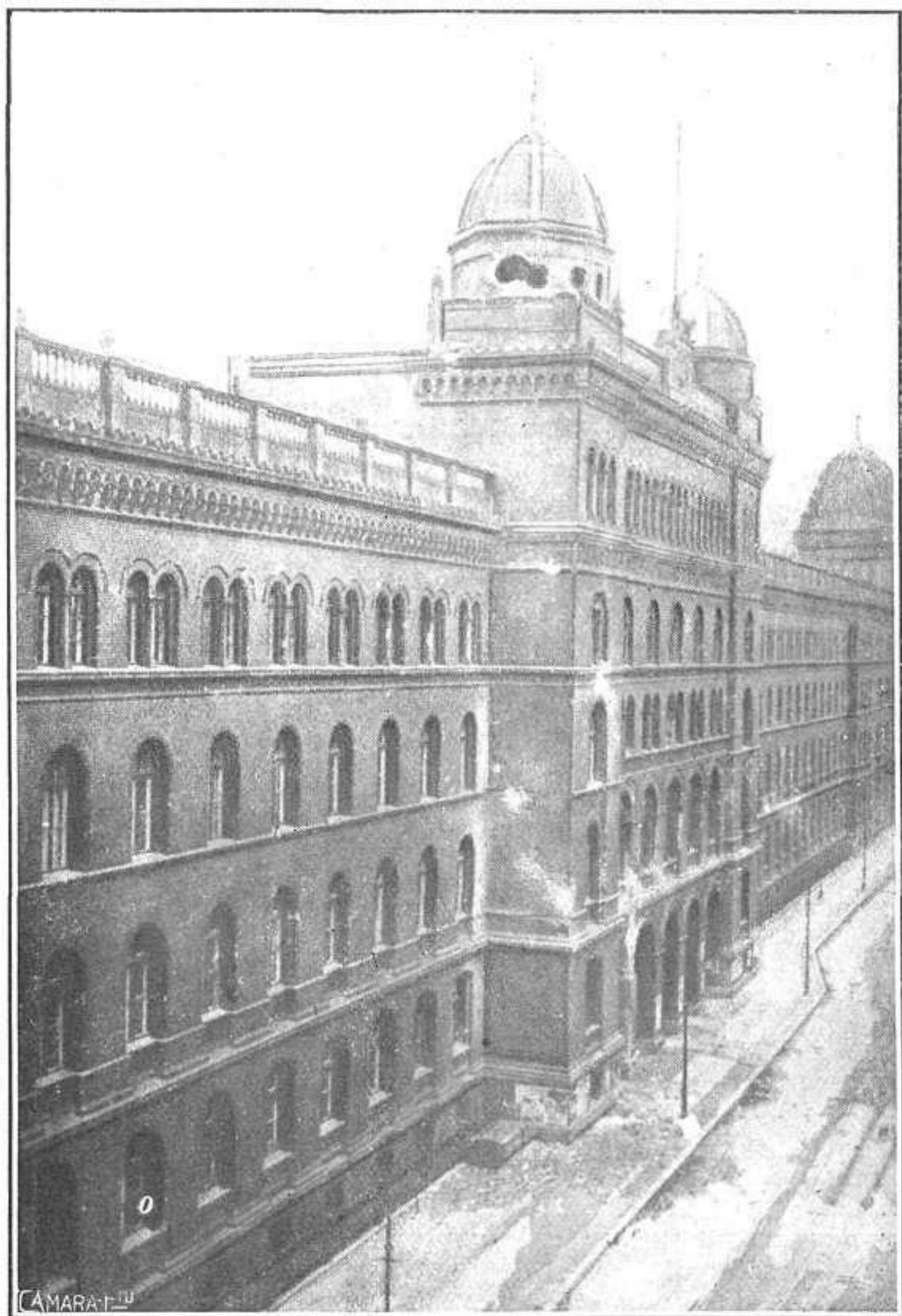
ILMO. SR. D. JOSÉ MARÍA COS
Cardenal-arzobispo de Valladolid, una de las figuras más
eminentes de la Iglesia española, por su sabiduría y su bon-
dad, que falleció el día 16 del corriente



El armón de artillería conduciendo los restos mortales del cardenal-arzobispo ilustrísimo señor don José María Cos, al pasar por la calle de la Victoria en dirección a la catedral, en cuya capilla de San José recibió el cadáver cristiana sepultura
FOTS. CERVERA



EFECTOS DE LA HUELGA GENERAL EN BERLÍN



La casa principal de la Policía de Berlín, después de la retirada de las tropas que reprimieron los desórdenes ocasionados por la huelga general



Fachada de una casa destruida por el fuego de la artillería, en la última huelga general ocurrida en Berlín

PARA reprimir los desórdenes causados por la huelga general recientemente ocurrida en Berlín, vióse precisado el Gobierno á adoptar las más enérgicas medidas.

Confiado el mando á la autoridad militar, fueron ocupadas las calles por las tropas, y como este alarde de fuerza no bastara para amedrentar á los revolucionarios, tuvieron que hacer fuego las tropas contra las masas de huelguistas.

Por efecto de los disparos de la artillería que intervino en la lucha, sufrieron grandes desperfectos muchos edificios de la hermosa capital alemana, quedando en ruinas algunas



Efecto de la explosión de una granada disparada por la artillería en el tejado de una casa de la calle de las Flores, de Berlín

casas particulares y con grandes deterioros otras, que tuvieron que ser abandonadas por sus moradores ante el temor de un inmediato derrumbamiento.

En las fotografías que publicamos pueden observarse los destrozos causados por los proyectiles de la artillería en algunos de los edificios que sufrieron daños. El restablecimiento del orden no pudo conseguirse sino después de muchas horas de incesante fuego, que ocasionó numerosas víctimas entre la gente insubordinada.

Vese, pues, cómo restauran el orden los partidos que alardean de democráticos.

LA HUELGA DE LOS TRANVIARIOS

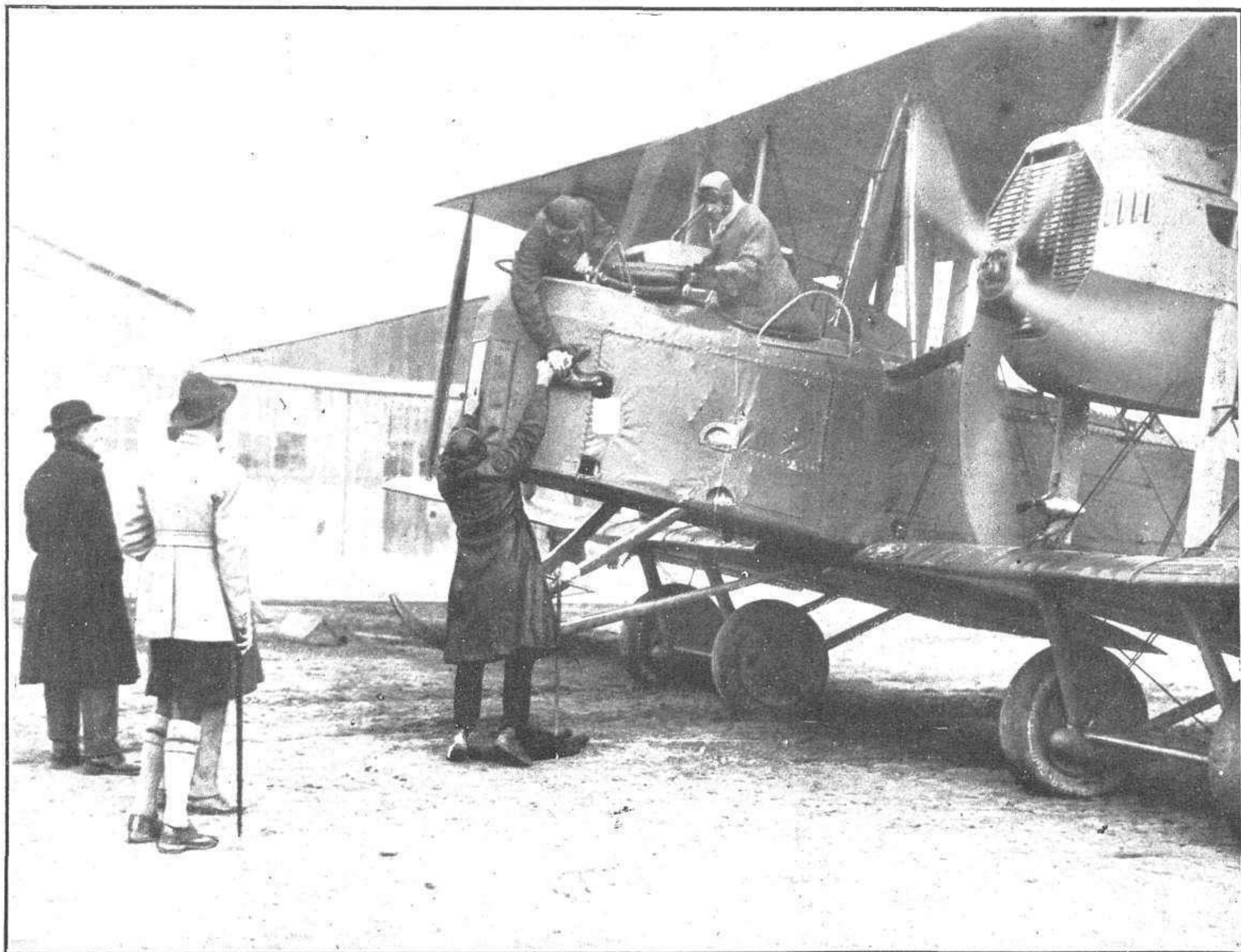


Salida de la estación de los Cuatro Caminos, el día de la huelga, de los primeros coches custodiados por la Guardia civil.—El cabo del benemérito Instituto D. Primitivo Jiménez Flórez (X), á quien le fué cortado el capote por un huelguista durante la primera refriega ocurrida en los Cuatro Caminos



Guardias civiles invitando á los obreros que no prestaban servicio á retirarse de la estación de los Cuatro Caminos

VARIAS NOTAS DE ACTUALIDAD



De Madrid á Londres en aeroplano. El aparato Wikers disponiéndose á salir del aerodromo de Cuatro Vientos para efectuar su viaje á Londres

FOT. ALONSO

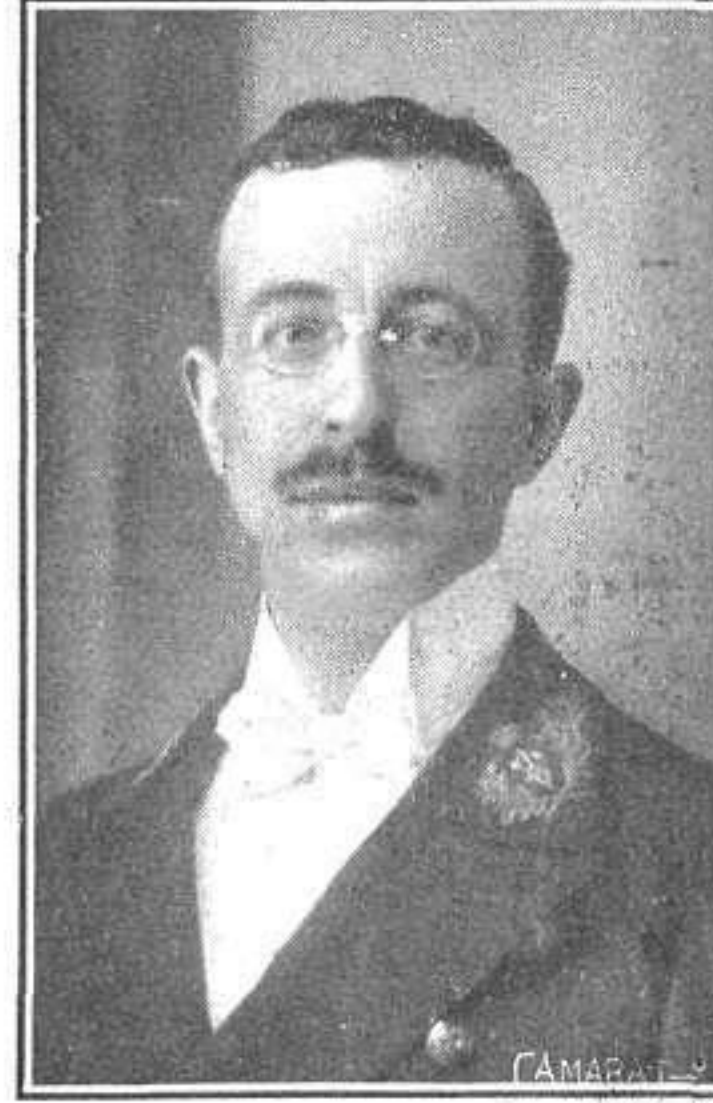


D. RICARDO DEL ARCO
Delegado regio de Bellas Artes y cronista de la provincia de Huesca, que acaba de publicar un interesante libro acerca del célebre Real Monasterio de San Juan de la Peña



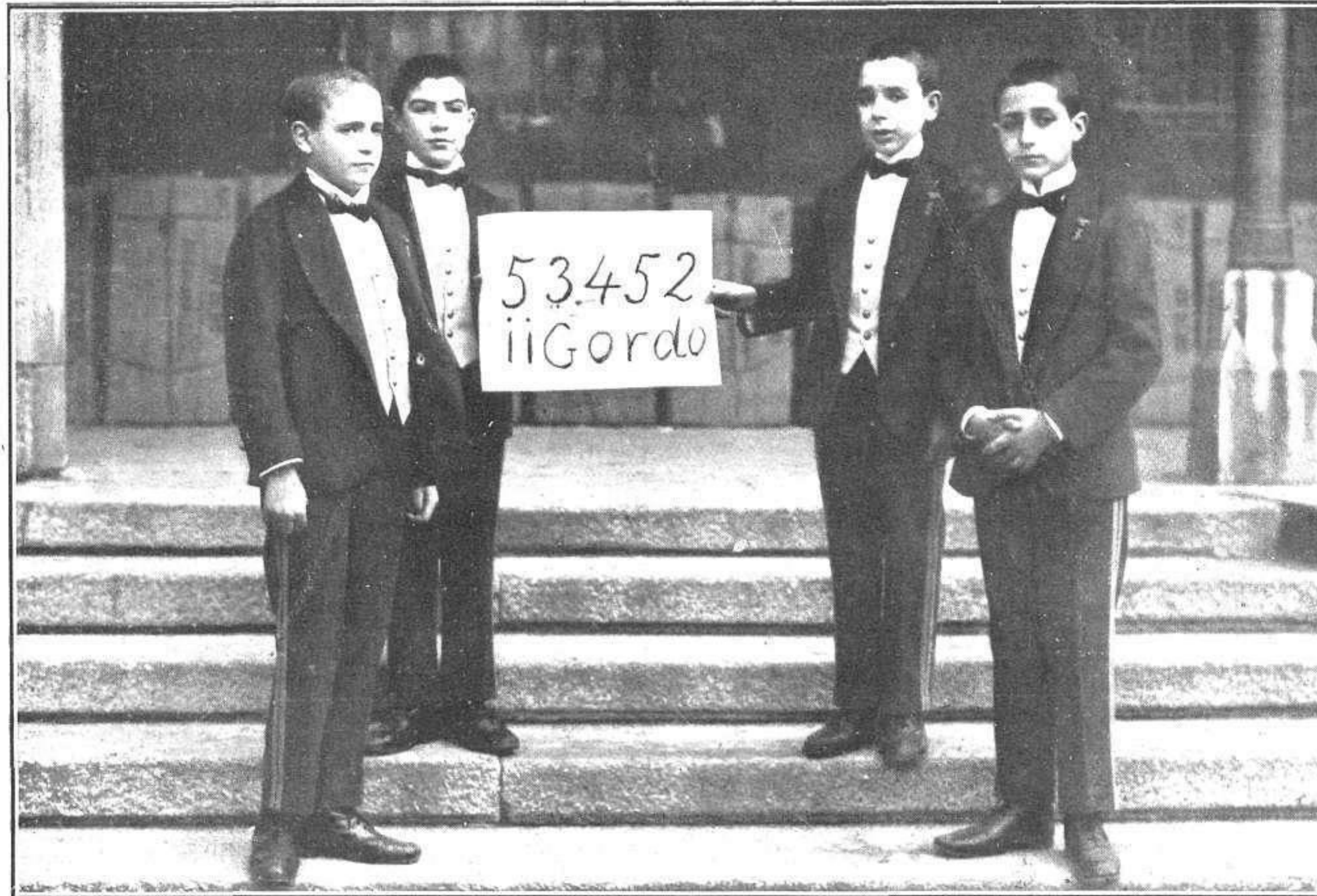
Boda de la bellissima señorita Isabel Perdiguero Valdivielso, con el subdito alemán D. Gustavo Abraham Sieg, celebrada recientemente en Madrid

FOT. DÁVILA



D. MARIANO BASTOS
Ingeniero industrial, que ha sido nombrado representante oficial de España en el Congreso internacional del Frío, que se celebra actualmente en París

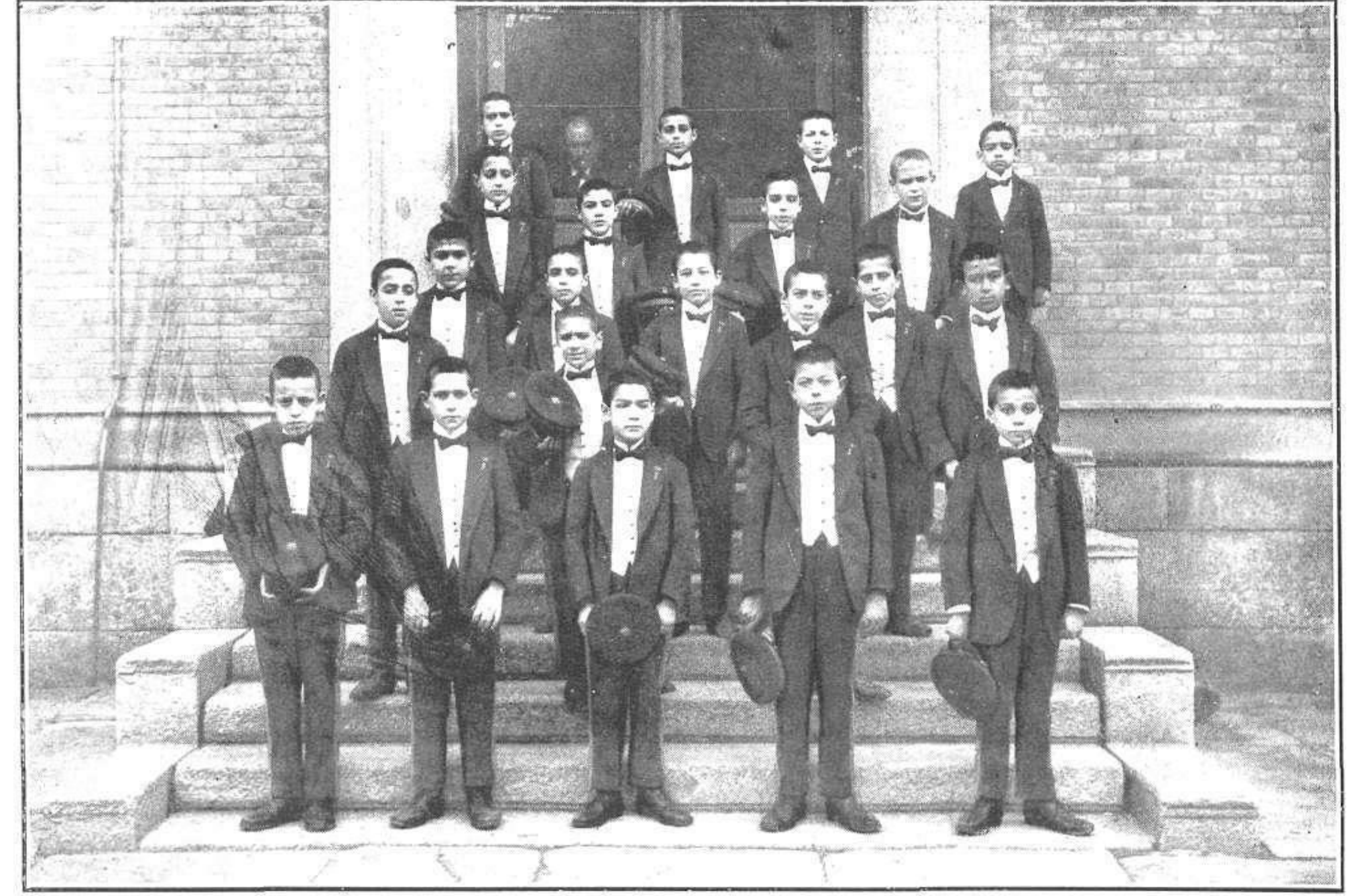
EL PREMIO GRANDE DE LA LOTERIA DE NAVIDAD



Los niños del Colegio de San Ildefonso que sacaron y cantaron las bolas correspondientes al premio grande



D. ANTONIO SAEZ
Subdirector del London County Westminster & Parr's Bank
Ltd., a quien ha tocado el premio de los 7.500.000 pesetas

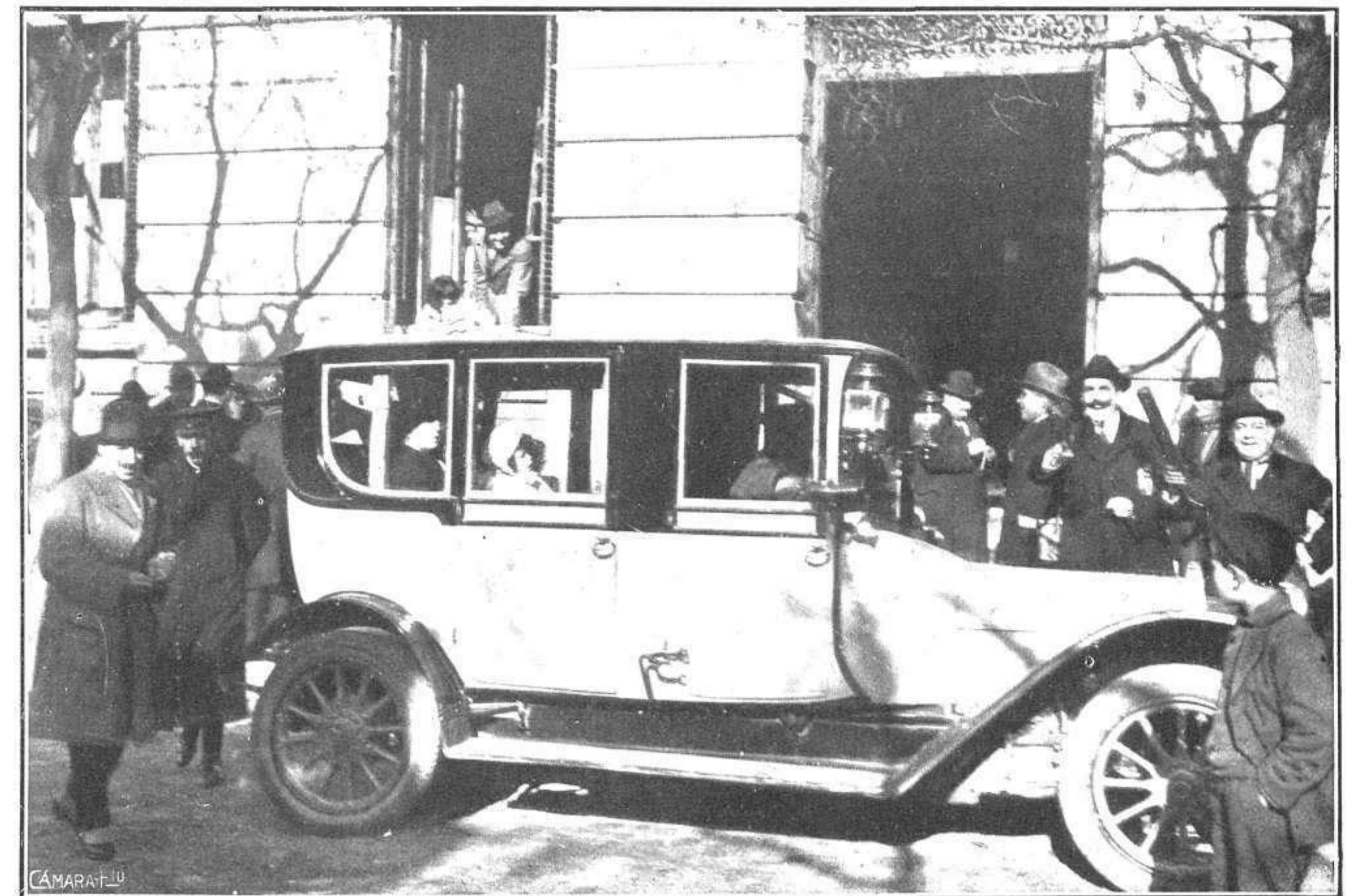


Los niños del Colegio de San Ildefonso que han tomado parte en el sorteo de la Lotería de Navidad



Listeros de los periódicos saliendo de la Casa de la Moneda para llevar a sus respectivas oficinas la noticia del número a que correspondió el premio gordo

FOTS. SALAZAR Y CAMPÚA



El Sr. Sáez, afortunado poseedor del número 53.452, y a quien han correspondido los siete y medio millones de pesetas, marchando de Madrid con su familia, para sustraerse a la curiosidad del público



VARIAS NOTAS MADRILEÑAS



Sesión inaugural de la Asamblea nacional de Exploradores de España, celebrada la tarde del 17 del actual, bajo la presidencia del general Tovar y del Sr. García Molinas



Un detalle de la Exposición de Cerámica instalada en los salones del Círculo de Bellas Artes, é inaugurada solemnemente el día 17 del actual

La nota artística saliente de la pasada semana, y que registramos entre otros sucesos importantes en la presente página, fué la apertura oficial de la Exposición de Cerámica en el local permanente del Círculo de Bellas

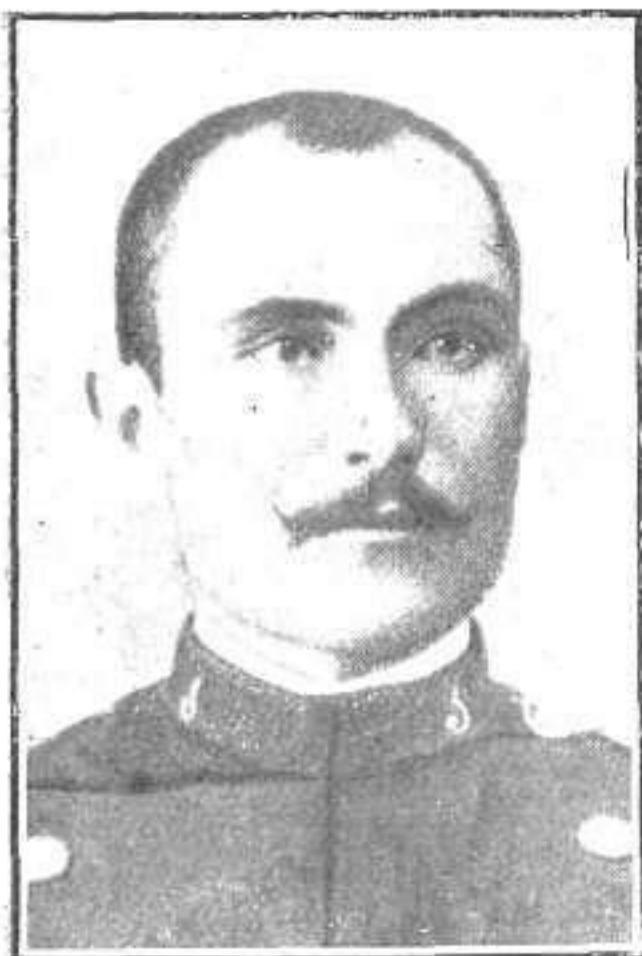
Artes (plaza de las Cortes, número 4). Figuran en la Exposición, verdaderamente notable, las siguientes instalaciones: cerámica talaverana, de Ruiz Lana, Escuela de Cerámica, de Madrid; de D. Simón Calvo, de Burgos; de don

Ismael Blat, de Benimamet (Valencia); de don José Guardiola, de Barcelona; de D. Francisco Ibáñez, de Hernani; de D. Mariano Benlliure; de D. Ramón López Segalas, de Andújar, y otras no menos dignas de admiración.



D. José de Elola, director del Instituto Geográfico y Estadístico, rodeado por los ingenieros geógrafos que le obsequiaron con un banquete en el Hotel Ritz, y que le han regalado una artística placa como homenaje de gratitud FOTS. CAMPÚA Y SALAZAR

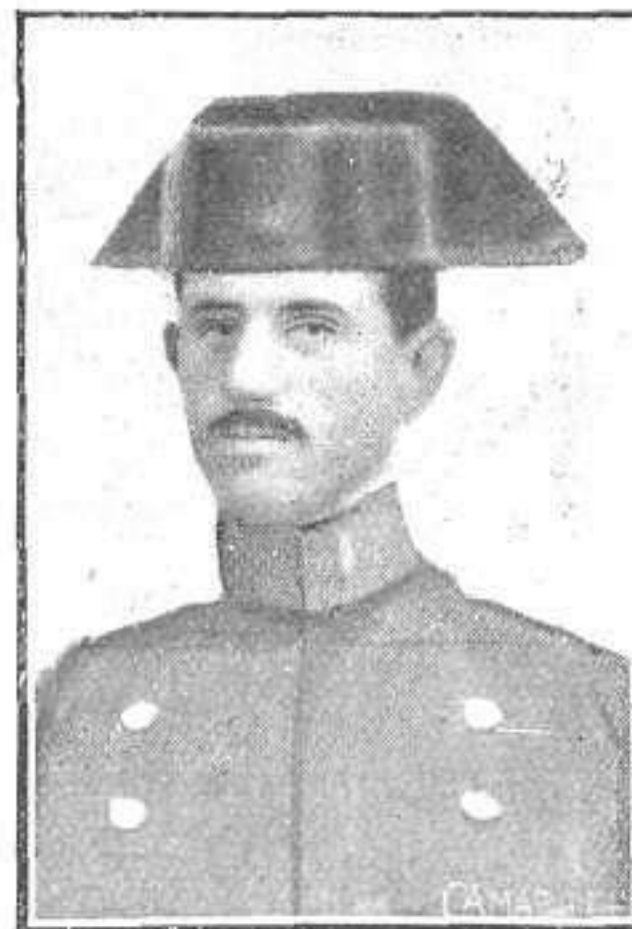
DOS GUARDIAS CIVILES ASESINADOS EN BARCELONA



MARCELO PEROMINGO
Guardia civil, que fué asesinado
en Barcelona con su compañero
Francisco Gonzalo



Sitio de la calle de Córcega, frente a la casa número 481, donde fueron encontrados los guardias civiles heridos mortalmente



FRANCISCO GONZALO
Guardia civil, que fué asesinado
en Barcelona con su compañero
Marcelo Peromingo

GENERAL indignación ha producido el cobarde asesinato de los guardias civiles en Barcelona por una mano hasta ahora desconocida. El hecho ocurrió del siguiente modo:

Haciendo su inspección el vigilante del campo de Grasot, Miguel Pasans, en las primeras horas de la noche, halló tendidos en el suelo a dos guardias civiles con la cabeza y parte del cuerpo ensangrentados.

Tocó el pito en demanda de auxilio el vigilante, compareciendo en seguida algunos serenos y varios vecinos, los cuales, ayudados de escaleras, trasladaron a los heridos al dispensario de Gracia. Uno de los guardias falleció en este establecimiento benéfico a las once,

y hora y media después dejaba de existir su compañero. Llamábanse Marcelo Peromingo y Francisco Gonzalo, ambos de Segovia, concentrados recientemente en Barcelona, destacamento del Bruch.

Fueron asistidos por el doctor D. Luis Cosp, quien les apreció heridas contusas en la cabeza y cara, con fractura de huesos del cráneo y salida en uno de ellos de la masa encefálica.

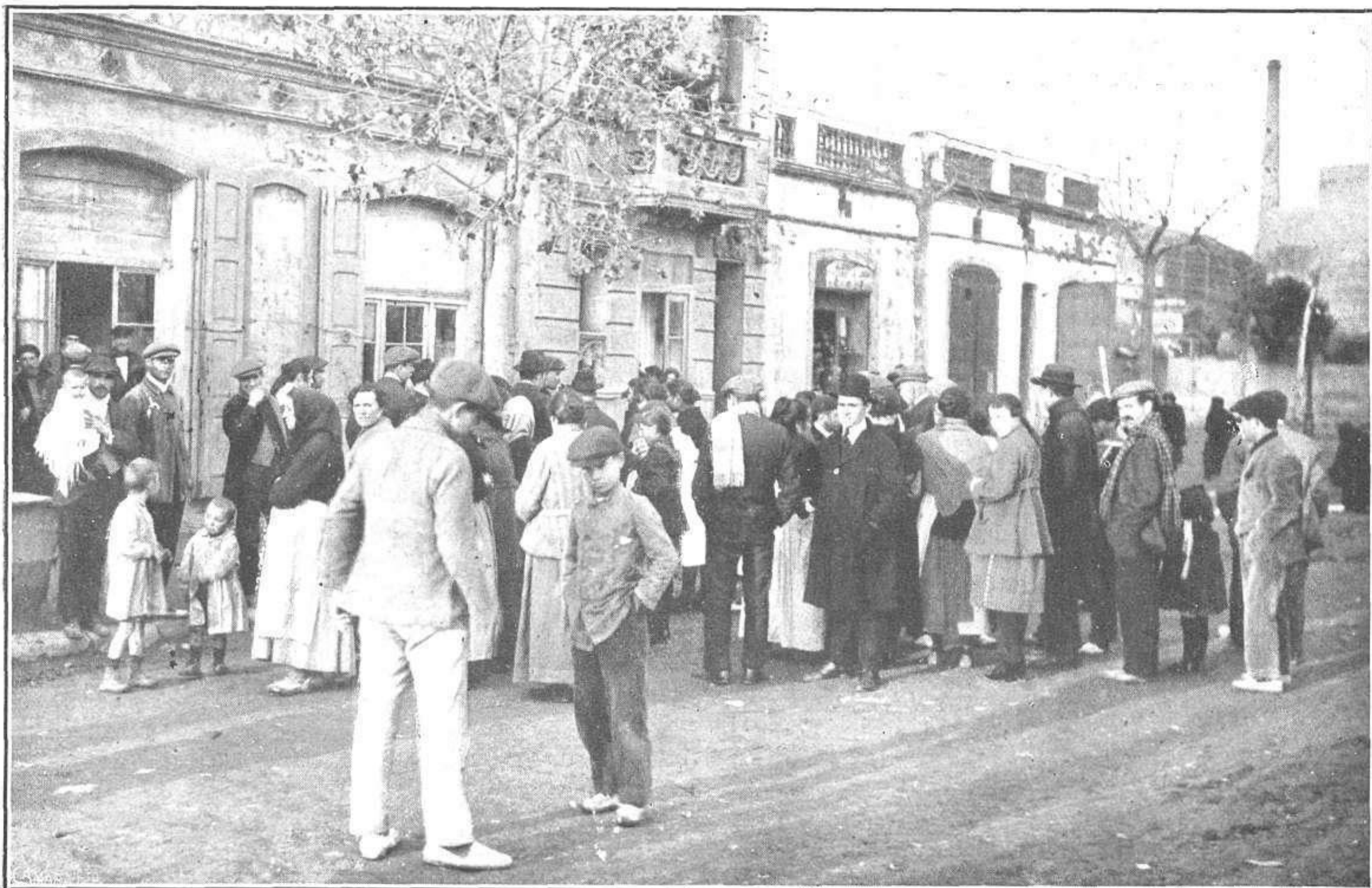
El entierro de los infortunados guardias, verificado el jueves último, fué una imponentísima manifestación de duelo, a la que asistieron todas las autoridades y corporaciones de la Ciudad Condal, y puede decirse que la población entera, unida en un general movimien-

to de protesta contra los autores del vil asesinato.

Hasta el presente se ignora en absoluto cómo se desarrolló el crimen.

Supónese que para resguardarse de la lluvia, que en dicha hora arreció bastante, los dos infelices guardias guarecieronse cerca del portal de una casa, pero con espacio bastante entre ellos y la fachada para dejar paso a los que les agredieron por la espalda con instrumento contundente, cebándose en ellos, cuando les vieron caídos é inermes, con instinto salvaje.

Los criminales despojaron a sus víctimas del arman.ento.



El público, en el sitio en que ocurrió el crimen, comentando los pormenores



Entierro de los dos guardias civiles asesinados en la calle de Córcega. Paso de la comitiva por la calle de Pelayo. La manifestación de duelo hecha por todas las clases sociales de Barcelona fué imponente

La Exposición de carteles de las lámparas eléctricas "Z"

LA Sociedad Anónima Española de lámparas eléctricas Z, que es la más importante de Barcelona, organizó un concurso de carteles, que ha revestido extraordinario interés por el número de artistas que han tomado parte en el mismo y por la calidad de los originales presentados con motivo de la creación de su nueva lámpara al gas "Argon", de tipo medio vacío.

En el salón del teatro Goya se ha celebrado la Exposición de los 240 originales presentados al concurso. El



Un rincón de la Exposición de carteles presentados al concurso organizado por la Sociedad Anónima Española de lámparas eléctricas "Z", é inaugurada con gran brillantez en el salón del teatro Goya, de Barcelona

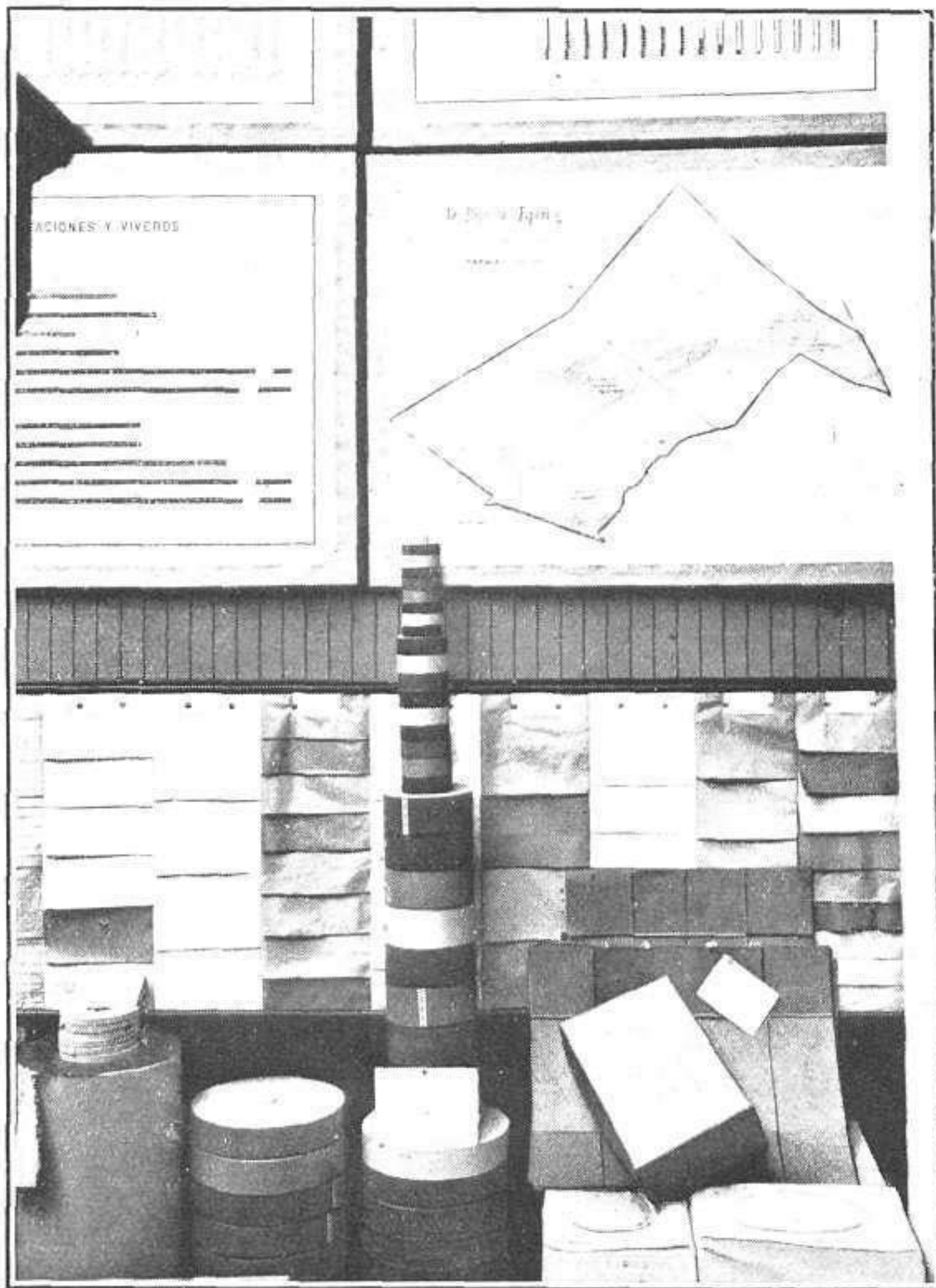
Jurado, compuesto por don Rafael M. Padilla, D. Luis Bosch Labrás y D. Pedro Prat Gaballí, otorgó los premios en esta forma:

Primer premio, al cartel firmado "Ego", con lema *Quants Estalvis!* Segundo premio, al firmado J. Labarta, con el lema *Plus Ultra*. Tercer premio, al firmado "Capuz" (sin lema). Cuarto premio, al firmado Ramón Baixeras (sin lema). Quinto premio, al firmado "Cidón" (sin lema).

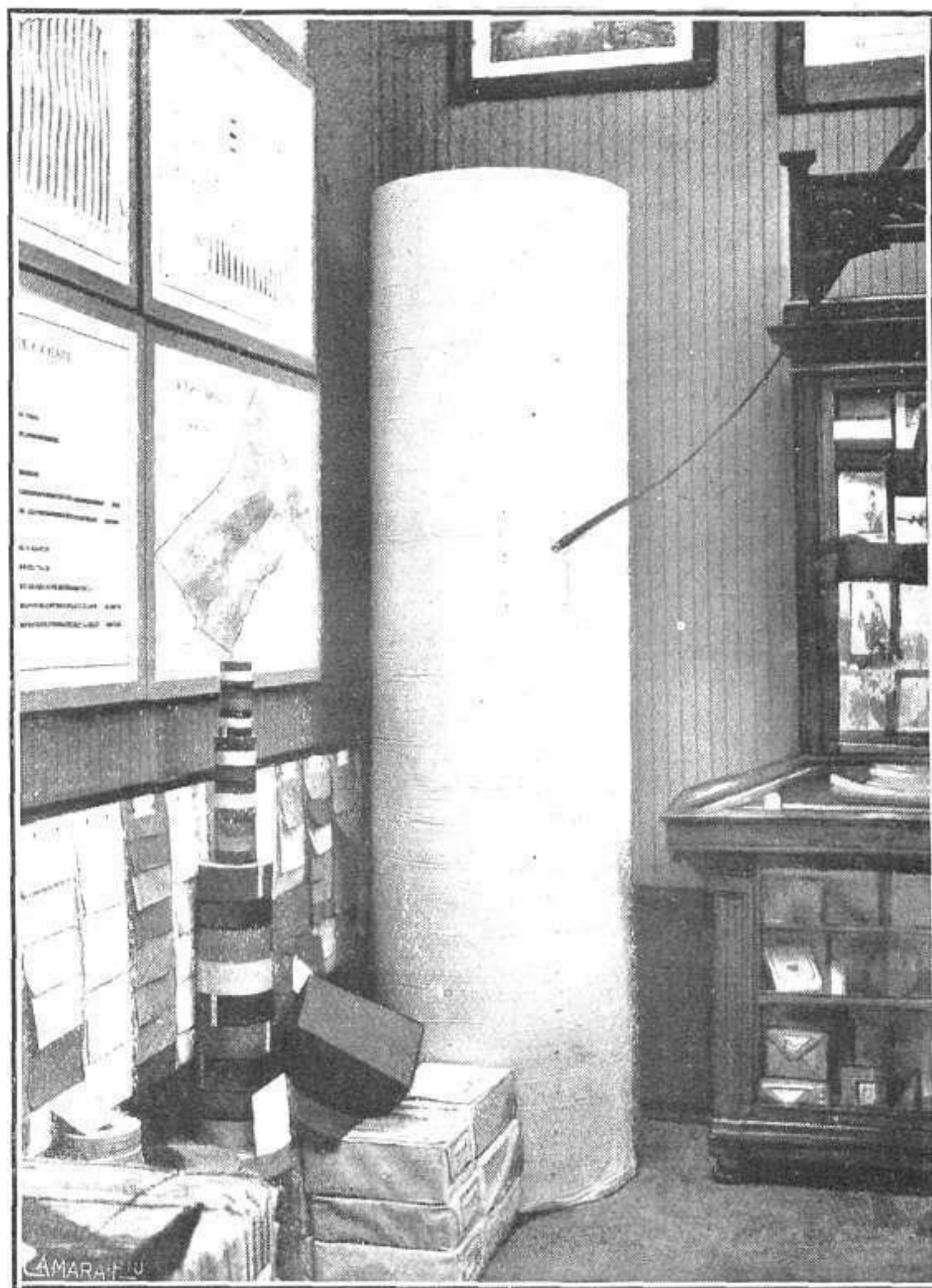
El acto inaugural de la Exposición fué brillante.



EN LA EXPOSICIÓN DE INGENIERIA INSTALACIONES DE "LA PAPELERA ESPAÑOLA"



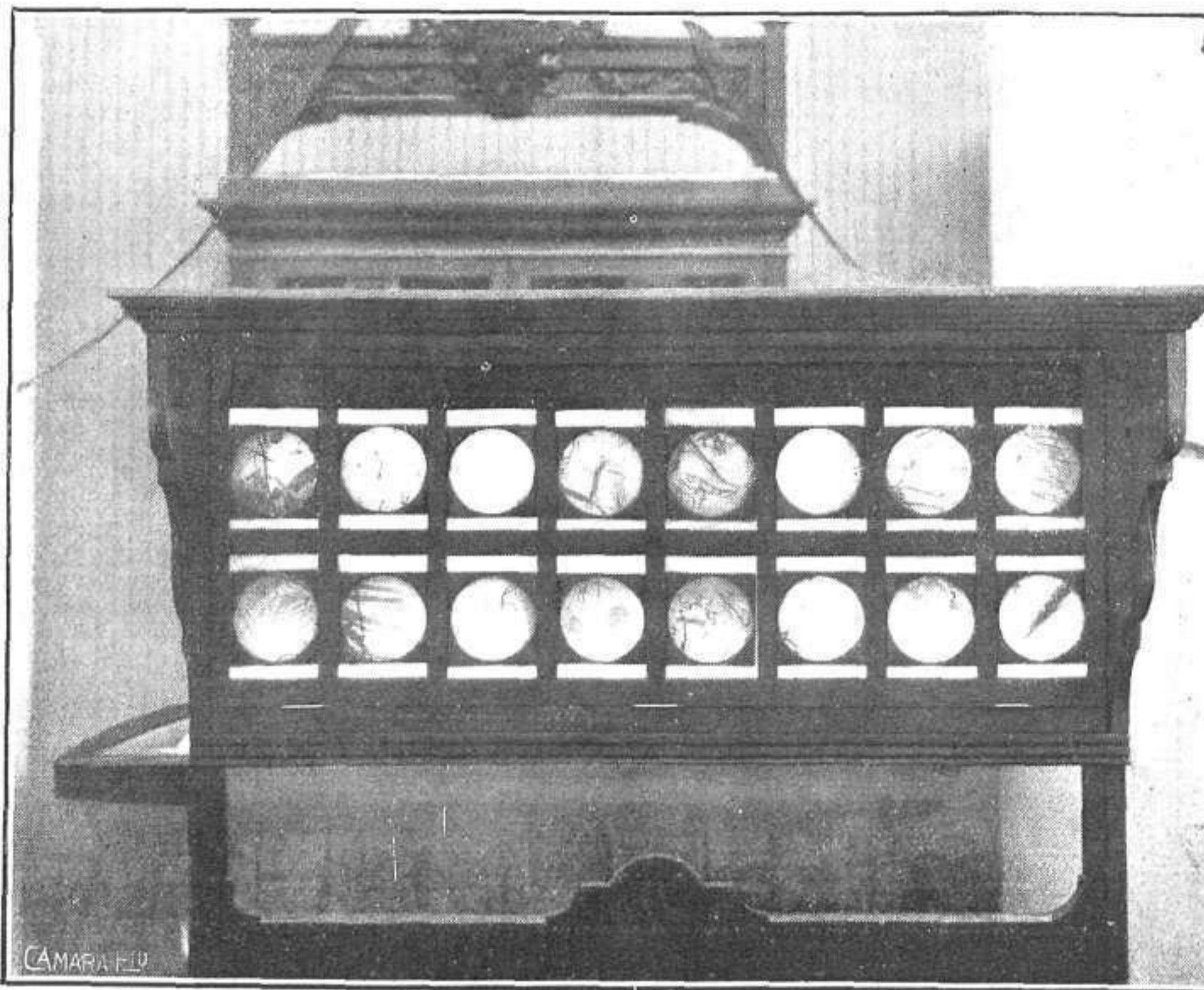
Gráficos de repoblación forestal y muestras de papeles y cartones fabricados por "La Papelera Española"



Bobina de papel para impresión de 46 gramos por metro cuadrado, 2,65 metros de ancho, 5 kilómetros de longitud y 600 kilos de peso, fabricada en Rentería

ENTRE las instalaciones que más han llamado la atención de los técnicos y del público en general en la reciente Exposición de Ingeniería, figuraba la perteneciente a "La Papelera Española". Además de los magníficos mapas, con el esquema de la organización técnica, industrial, administrativa y comercial de la Sociedad, presentaba doce bastidores con gráficos referentes a potencia de los motores eléctricos instalados; ídem de la Central Eléctrica; consumo de pasta extranjera y de producción propia; consumo total de pasta; ídem de madera, trapo, recorte y esparto; ídem de carbón y drogas; personal de empleados y obreros; proporción de pastas y drogas consumidas; producción de papel; ídem de los talleres; plantaciones y viveros, y plano de la repoblación forestal de Rainat.

En artísticas vitrinas



Colección de microfotografías de diferentes fibras vegetales que se utilizan en la fabricación del papel

aparecían muestras de primeras materias empleadas en la fabricación de papel, de productos elaborados (sobres, libros, resmillería, tarjetas, etc.) y de objetos de hierro y madera contruidos por los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios de Zúñiga (Vizcaya), que sostiene la Sociedad con otras varias instituciones benéficas para su personal obrero y de oficinas. Completaban la magnífica instalación dos bobinas de papel continuo para impresión, de 46 gramos de peso por metro cuadrado, de 2,65 metros de ancho, con una longitud de 4.900 metros, y peso de 600 kilogramos cada una, mas otras bobinas de papeles varios.

La instalación, en general, realizada con arte y gusto extraordinarios, ha sido elogiadísima por profesionales y profanos, considerándola como una de las notas más salientes de la Exposición.

CRIMEN EN UN CINEMATÓGRAFO DE VALENCIA



MARIANO SANTAS ESCARTÍN
Victima del crimen cometido por Alberto Llopis en el cinematógrafo El Cid



El niño Vicente Santos Barea, que murió a consecuencia de la herida que le produjo el criminal



CONCHITA SANTAS
Hija de la víctima del crimen cometido en el cinematógrafo El Cid, que ha descubierto al criminal



D. JOSÉ MARÍA ESCOLANO
Agentes de Policía, que han contribuido a la detención del autor del crimen



D. JOSÉ FERRER
Agentes de Policía, que han contribuido a la detención del autor del crimen



D. JESÚS SÁEZ SOBRINO
Comisario de Policía, a quien se debe el descubrimiento del asesino



D. F. SÁNCHEZ-REAL
Agentes de vigilancia, que han contribuido a la detención del criminal



D. JOSÉ RÍOS
Agentes de vigilancia, que han contribuido a la detención del criminal

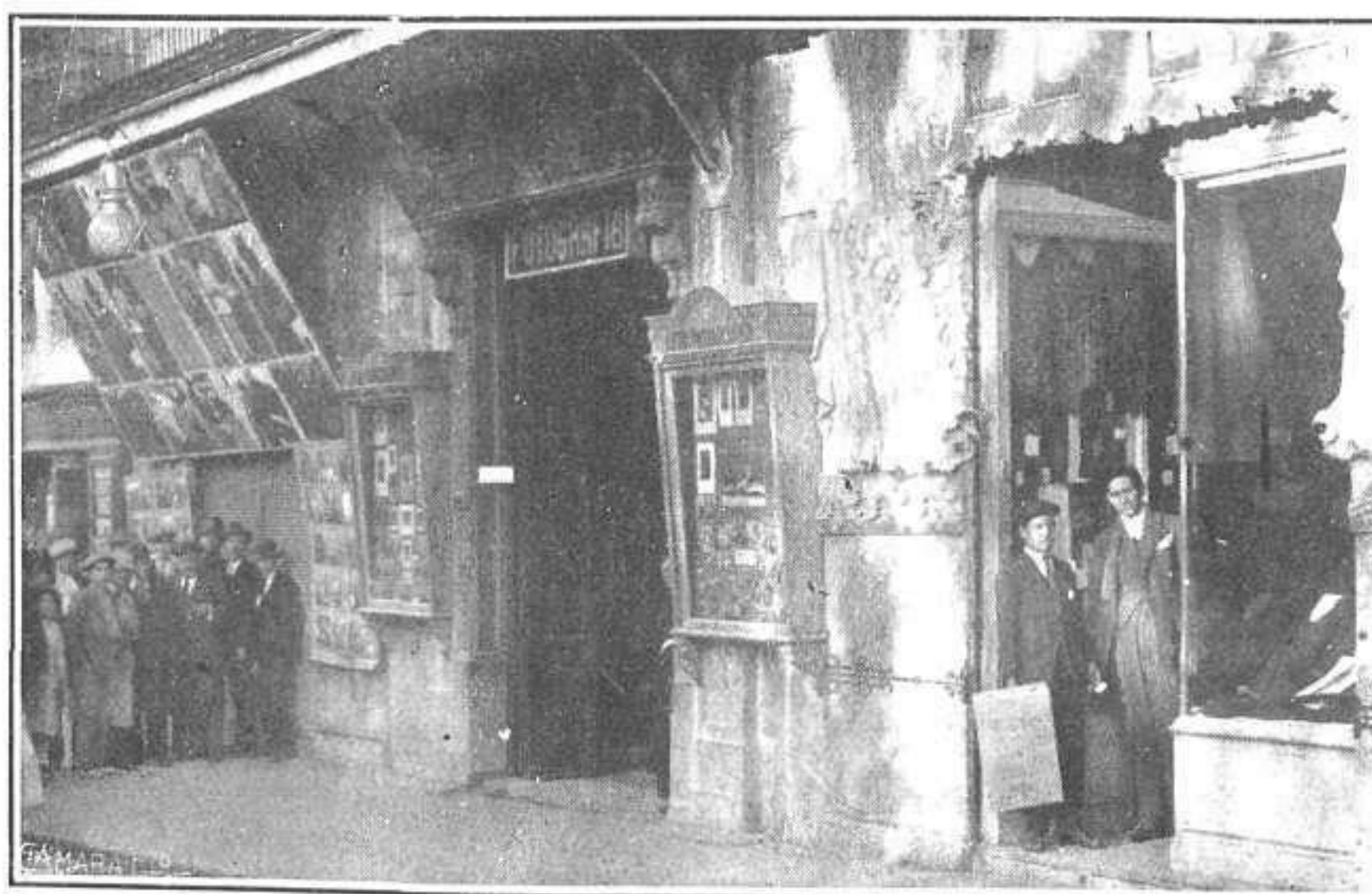
Días pasados, en la ciudad de Valencia, se desarrolló un doble crimen que conmovió a la opinión. Un nuevo gesto del repugnante matonismo, tan arraigado aún en nuestras bajas capas sociales, a donde, digase lo que se quiera, la educación moral no logra desterrar la bestialidad de los instintos. Un padre y un hijo han sido víctimas de la furia sangrienta de un valiente de oficio. El repugnante crimen

se desarrolló en el cine El Cid. Mariano Santos Escartín, trabajador de la fábrica de encañado artificial de la calle de Peñarocha, y domiciliado en la misma calle, acudió la tarde del suceso, acompañado de sus dos hijos, Vicente, de nueve años, y Conchita, de siete, al citado cine. En la localidad inmediata a la que ocupó Mariano con sus hijos se hallaban Alberto Llopis Estellés, de treinta y seis años,

electricista, natural de Turis, vindo, y domiciliado en la calle de Moret, 15, acompañado de su amante, Adoración Vicente Barrachina. Durante el transcurso del espectáculo surgió una discusión entre Mariano y Alberto, y éste le desafió para cuando acabase el espectáculo. Terminado éste, al salir Mariano con sus dos hijos, fué muerto por Llopis, quien hirió también de muerte al niño Vicente.



ALBERTO LLOPIS ESTELLÉS
Autor del asesinato del niño Vicente Santos y del padre de éste, Mariano Santos Escartín



La puerta de entrada al cinematógrafo El Cid, ante la cual ocurrió el suceso del que resultaron víctimas Mariano Santos y su hijo



ADORACIÓN V. BARRACHINA
Amante del criminal y causante de la disputa que ocasionó el crimen



PENAGÓD
XIX

Creaciones Flores del Campo

Cual si la Primavera se asomara en invierno, así llevan juventud y poesía á todas las edades de la mujer esas delicadissimas creaciones de la moderna perfumería científica.

JABÓN = COLONIA = POLVOS = EXTRACTO = RON-QUINA = BRILLANTINA = LOCION = ACEITE

FLORALIA

MADRID

HIPOFOSFITOS SALUD



Para ayudar al organismo en los casos de depresión y combatir con éxito seguro las **anemias esenciales y sintomáticas**, es necesario un reconstituyente verdad y asimilable. Esas dolencias y las producidas por la **tuberculosis, raquitismo y escrofulismo** desaparecen con el uso del **Jarabe de**

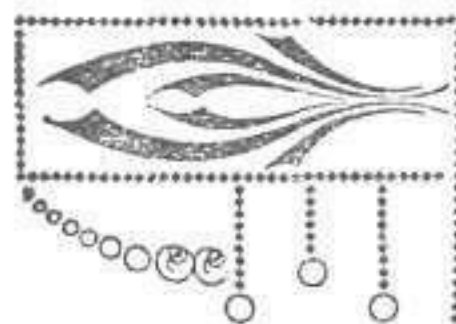
HIPOFOSFITOS SALUD

Único aprobado por la Real Academia de Medicina y que cuenta 29 años de existencia.

AVISO: RECHÁCESE EL FRASCO SI NO SE LEE
EN LA ETIQUETA EXTERIOR, CON TINTA ROJA,
HIPOFOSFITOS SALUD
EN LA ARGENTINA PIDASE
"HIPOFOSALUD"

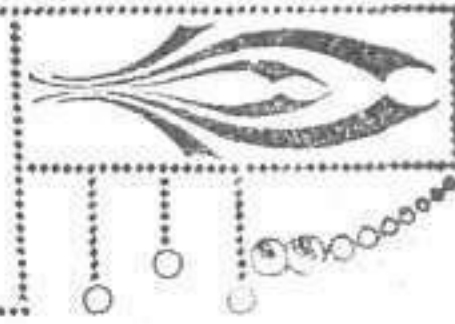


Agentes para la venta.—En la República Argentina: Iglesias, Bidón-Chanal y C.^a, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires.—En Venezuela: Eliseo de Aramburu, Coliseo á Corazón de Jesús, 48, Caracas.—En Cuba: De venta en las principales farmacias y droguerías.—En Panamá: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En Filipinas: G. Martini, Limited, Droguería, Manila.—En Colombia: J. M. y N. B. Acosta Madieto, Progreso, 5, Barranquilla.—En Chile: Eduardo Limiñana, Santa Victoria, 350, Santiago de Chile.—En Puerto Rico: José Cambas, Apartado 182, San Juan.—En México: En las principales farmacias y droguerías.



PAGINAS FESTIVAS

PARA DAR Y TOMAR PARTE



Como todos los años, los españoles han andado preocupados con el gordo de Navidad. Es el gordo éste el más simpático de cuantos ostentan carnes, y no lo digo como reclamo, ya que la Naturaleza me ha incluido entre ellos.

La Nochebuena será alegre y animada; pero su principal encanto estriba en el sorteo y en alimentar durante unos días la esperanza de que se lleva en el bolsillo un poco de dinero que va á caer desde lo alto de una bola afortunada.

Pensando en ello es, precisamente, por lo que hemos estado como locos en busca de una participación decentita, anuncio seguro de nuestra felicidad.

—¿Sabes quién es afortunadísimo? Gutiérrez.

—¿El? ¡Pero si tiene el pescuezo lleno de granos!

—¡Precisamente por eso! Todo el que los tiene goza de una felicidad que no conoce el que tiene el cogote pelado.

—¡Feliz con una mujer tan fea!

—Otro síntoma. Tiene mujer, y no teme nada por ella ni por él. Ahí comienza su felicidad. Tú debes enterarte si juega á la lotería y hacer que te dé participación.

Gutiérrez jugaba, efectivamente; pero ligeramente escamado con las voces de que es hombre afortunado, estuvo en guardia ante todo el que se acercó.

—Bien, Gutiérrez. ¿Y esa oficina?

—Perfectamente.

—¿Qué hace usted ahora?

—Lo mismo.

—¿Qué es?

—Nada; y como es lo que he hecho siempre, por eso digo que nada.

—Se ve que es usted hombre de suerte.

—Ya está ahí! Indudablemente, el que así lo ha abordado es de los que forman en el coro general de los creyentes y hay que prevenirse, y cuando inocentemente formula su petición, es recibido con toda la cara agria necesaria para este caso.

—¿Conque cinco pesetas? ¡No faltaba más! ¡Ni que las necesitara para comer! Tengo un siete mil, pero le juego yo solo, ¿estamos? Porque sería estúpido que si es verdad que tengo suerte, la fuera á repartir con usted. ¡Nos ha fastidiado!

El otro se marcha contrariado y como si le hubieran pisado un callo, diciendo:—¿Qué bruto es este Gutiérrez! Como le llegue á caer la lotería, le pego un tiro.

Todos teníamos afán de alcanzar una participación, y destacábamos emisarios para que nos las proporcionaran.

—Damiana, ¿qué tal es el carnicero?

—Un muchacho muy guapo y simpático que tiene un lunar que ni el de D. Félix del Mamporro.

—Eso me importa poco; ahí van dos pesetas para que juguemos con él.

—¿Yo?

—Usted puede jugar los domingos. Yo quiero ahora á la lotería.

La Damiana parte feliz, y en cuanto se entrevista con el carnicero le plantea el problema.

—Mi señorita que le dé usted parte.

—¿De mi boda? Es muy amable; quizá quiera hacerme un regalo.

ESTA NOCHE ES NOCHEBUENA!

Tras la reja de la cárcel el preso llora sus penas, y sus horas más felices entre suspiros recuerda.

Nadie sus ¡ayes! escucha ni sus dolores consuela... y el coro canta á lo lejos: ¡Esta noche es Nochebuena!

Sobre el puente de su barca el bravo pescador sueña, en tanto que el viento zumba y el lomo del mar se encrespa.

Con la frágil navecilla las olas furiosas juegan... y el coro canta á lo lejos: ¡Esta noche es Nochebuena!

Resguardándose del cierzo, que hasta los huesos penetra, el pordiosero se empotra en el quicio de una puerta.

Nadie atiende sus demandas, ninguno escucha sus quejas... y el coro canta á lo lejos: ¡Esta noche es Nochebuena!

Yace el enfermo en el lecho; la muerte, implacable, acecha el momento más propicio para cebarse en su presa.

Junto al lecho están los suyos, que lloran tristes y rezan... y el coro canta á lo lejos: ¡Esta noche es Nochebuena!

Hace explosión una bomba; siguen motines y huelgas; el codiciado pan nuestro ha llegado á las estrellas.

Se muere la gente de hambre, en la ciudad y en la aldea... y el coro canta á lo lejos: ¡Esta noche es Nochebuena!

Allende, junto al teléfono, que tantas negruras cuenta, escucha al pueblo que ruge víctima de la miseria.

Oye con terror profundo el rugido de la fiera... y el coro canta á lo lejos: ¡Esta noche es Nochebuena!

MANUEL SORIANO

—Es en la lotería.

—¡Ah! Dígale que no tengo suerte, hasta tal punto, que cuando me case va á vivir con nosotros mi suegra.

—No importa. Dice que jugando con usted se hincha.

—Como no sea de una enfermedad. En fin, allá va.

Entrega la participación y la criada regresa satisfecha.

—Mire usted qué treinta y dos mil más bonito.

—¡Ay, Damiana! como nos toque, verá usted qué de chuletas empanadas vamos á comer.

Así todo el mundo. En las oficinas, en los teatros y en todas partes había la misma idea. Que un amigo compartiera con nosotros su suerte y, si es posible, que nosotros no tuviéramos que compartirla.

Ha habido quien para adquirir un décimo se puso barba postiza, caminaba por las calles extraviadas, y cuando tenía en su poder el papelito ansiado, miraba á todas partes como á seres de malas entrañas, de los que representa Ponzano en los melodramas de Lóreto y Chicote.

—¡Al que me pida un duro de participación le pego un tiro!

Luego, como Fafner, el dragón que defendía el anillo de los Nibelungos, se colocaba de guardia frente á su tesoro y no dejaba que entrasen en su casa ni los parientes más cercanos.

—¡Tilín! ¡Tilín! ¿Está don Lamberto?

Por el ventanillo se oye una voz cavernosa que dice: — Don Lamberto murió.

—¡Pobre hombre!

—Pero resucitará.

—¿Qué cosa más rara! ¿Cuándo?

—El 22 por la tarde.

Y cerrando el ventanillo, dejaba al visitante en la escalera. ¡La cuestión era no dejarse son-sacar por nadie! ¡No era cosa de que se llevase un amigo ó un pariente antipático un puñado de pesetas! ¡Había que defenderse!

Por eso, los desengaños después del sorteo han sido tremendos.

A. R. BONNAT

1.800 millas bajo el agua

HACE pocos días se verificaron en los Estados Unidos unas maniobras navales, en las que tomaron parte varios submarinos de nuevo tipo y gran velocidad.

Durante el simulacro, diversos submarinos trataron de dar caza al «E-2»; pero éste eludió la persecución bajo el agua y recorrió una distancia de 1.800 millas.

Cuando todo el mundo lo creía perdido, apareció ante el almirante, presentándole la hoja de recorrido, que produjo verdadera sorpresa.



Belmonte, «Bienvenida»

«Gallito» y «Rolo»,

usan todos los días

Licor del Polo.

Y dice Fuentes:

«¡Olé ya los toreros con buenos dientes!»

Representante en la República Argentina: P. Carlos Prayones, Victoria, 913, B. Aires.

RECOMENDAMOS la lectura del anuncio de GRAMOFONO en la última página, cuyos aparatos y discos sigue vendiendo al contado más que nunca, á las personas de gusto. Ureña, en Madrid, Prim, 1. Catálogos gratis.



¡EUREKA!
El mejor calzado de España
11, NICOLAS M.^a RIVERO, 11
 Sucursales: Carrera de San Jerónimo, 46, y Montera, 35

No. S2329—6in. d. c.—J. R. K. Co.



El guardián de cinco millones de hogares

Como el "Acorazado" es el vigilante de los siete mares; por lo tanto el

Picaporte Yale de Cilindro

es el protector de cinco millones de hogares—un vigilante contra el atrevido intruso ratero o ladrón.

El Picaporte Yale de Cilindro es un protector—cumple bien con su cometido. Mantiene la puerta cerrada cuando así se desea. La destreza del ratero y su ganzúa son impotentes ante el Picaporte Yale—nadie puede abrirlo si no tiene la llave debida.

Se fabrican para puertas de todas clases, tamaños, estilos y precios.

Tal como el Picaporte Yale de Cilindro se garantiza, así lo son también todos los productos Yale—Candados Yale, Cierrapuertas Yale, Herrajes Yale para construcciones, Cerraduras Yale para bancos y Motones Yale de cadena. Pídase la marca de fábrica "Yale" antes de comprar. Con los productos Yale tendrá Ud. el maximum de seguridad.

De venta en las principales ferreterías.

The YALE & TOWNE Mfg. Co.

Establecidos en 1868

NUEVA YORK
 E. U. A.

LA POLICÍA CIENTÍFICA

MIENTRAS el público ingenuo se distrae con el ya viejo sistema de los policías de cinematógrafo, ha surgido el nuevo tipo del policía de laboratorio, no menos ingenioso y mejor armado que el detective a lo Sherlock Holmes.

El sabio director del laboratorio de policía técnica de Lyon, M. Edmundo Locard, en su discurso de recepción, hace pocos días leído en la Academia de Ciencias, ha expuesto algunos de los procedimientos del nuevo método.

Se halla fundado sobre la observación de las impresiones digitales ya conocidas. Un hombre ha sido muerto, pero no se ha podido descubrir el menor indicio. Pocos días después llega al laboratorio un hombre, cuya chaqueta, manchada de sangre, llama la atención. En la manga se nota un granito insignificante con un pelo blanco, semejante al de esos vegetales volanderos que se denominan milanos. Ese detalle no carece de importancia. El microscopio revela que perteneció a la cabellera de una mazorca, y como cerca del lugar en que se encontró el cadáver había un maíz, estrechado a preguntas, el hombre acaba por declararse autor del delito.

Menos que un resto de vegetal, un poco de polvo, puede traicionar a un delincuente. En la blusa de un molinero se encuentra harina, en la de un albañil, cal; en la levita de un erudito, partículas del libro hojeado. Cerca de su víctima el asesino abandona su chaqueta; el perito la sacude, recoge el polvo, y con el microscopio ve minúsculos corpúsculos de madera; el culpable es carpintero de taller ó de armar. Pero se hallan también fragmentos insignificantes de cola, y ya no cabe duda de que se trata de un carpintero de taller.

Terminado su trabajo, un ladrón salta por un balcón y cae de rodillas, dejando la huella en la tierra blanda. Pero lleva un pantalón de pana ó remendado con pana ó terciopelo. La policía hace pesquisas entre todos los vagabundos que usan pantalón remendado en las rodillas, y una hora después el criminal es detenido.

Los dientes dejan igualmente sus huellas, tan personales como las yemas de los dedos ó la marca de los pies. Varios muchachos roban en una pastelería. Uno de ellos come varios pasteles y, después de hartarse, deja allí el pedazo de uno. El trozo es reconocido en el laboratorio, y las vetas, impresas por los dientes, descubren al ladronzuelo, que denuncia a los demás.

Monsieur Locard manifiesta que la policía de laboratorio ha evitado en Lyon dos errores judiciales, merced al examen de las huellas de los verdaderos culpables.

.....

CAZA DE LAS DESTILERIAS

LA prohibición de las bebidas alcohólicas en los Estados Unidos ha producido una explosión enorme del contrabando.

Las montañas de Virginia eran el cuartel general de los destiladores; pero allí la persecución de estas fábricas se hacía difícil, y á veces imposible.

El Gobierno norteamericano, decidido á destruir por completo esa industria, ha montado un soberbio servicio de aeroplanos cazadores, que está produciendo resultados admirables.

Los aviadores recorren el espacio sobre las montañas de Virginia, y observan el humo que se desprende de las destilerías. Cuando ven surgir una columna de humo, descienden á 150 ó 200 pies, y por el olor que impregna el aire á grandes distancias, descubren las fábricas y llevan la denuncia á los inspectores, que luego, valiéndose de los mapas de las montañas, caen sobre las destilerías y destruyen los alambiques.

Pero contra esos medios empleados por el Gobierno, los destiladores han apelado á otros para seguir ejerciendo su industria: ahora están trasladando las destilerías desde las montañas á las cuevas de sus propias casas.

Epiteliomas, Cáncer, Lupus, Fístulas y similares

Se curan con EPITELIOL, medicamento nuevo inofensivo, de aplicación directa. Literatura gratis al que la pida. Frasco, 15 pesetas; doble, 25 pesetas; de ensayo, 6 pesetas; por correo certificado, sin aumento, enviando su importe. Pedidos á EPITELIOL. Factor, 16, Madrid.

AGUA IDEAL

Para teñir el CABELLO (única en su clase)
Pruébena y se convencerán

AGUA IDEAL es inofensiva, no contiene nitrato de plata,
no mancha, es infalible

Con el uso de AGUA IDEAL siempre conservarán el color primitivo del cabello, ya sea castaño ó negro, dejándolo tan hermoso que la persona más intima ignora el artificio. Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, y con su uso lograrán tener la cabeza sana y limpia. De venta: Perfumerías, peluquerías y droguerías de España.

Por mayor: L. S. I. G., S. de San Pedro, 7, Barcelona, y en Madrid: D. Isidro Serván, Olivino Pastor, 2. Representante de E. Sarrá.



RHUM NEGUS

'ADDIS ABEBA ORIGINAL RHUM'

SPANISH AGENCY: Paseo de Gracia, 96, BARCELONA

IMPOTENCIA

Espermatorrea, Debilidad senil

son curadas siempre en todas las edades y sin ningún peligro con la YSTALINE, producto fisiológico nuevo, descubierto por el célebre Profesor JEAN, Doctor en Medicina y en Ciencias de la Universidad de París.

(Comunicaciones hechas a la Academia de Ciencias del Instituto de Francia).

Opinión de los Médicos: « La YSTALINE me ha dado muy buenos resultados en todos los casos en que yo la he prescrito. »

Prof. Doct. BOSSAN, Miembro de la Academia de Medicina de Londres

Envío discreto y gratuito de la traducción española del librito detallado del Doctor JEAN. - Laboratorios YSTALINE, 2, PL. Théâtre-Français, París (Francia).

CATARROS Y PULMONIAS

se curan en pocos días oliendo el BALSAMICO ANTICATARRAL es de efectos rápidos y sorprendentes.

Droguerías y Centros de específicos. Remitiendo pesetas 4 a la farmacia del auto, MARTINEZ, San Rafael, 2, y Robador, 14 bis. BARCELONA, se envía por correo certificado.

ORO Y PLATA

PL. TNO, B. ILLANTES, PERLAS Y E. MERALAS

PAGAMOS TODO SU VALOR

Venta de a hajas e ocasión y objetos de plata

de ley al p. so, propios para regalos.

Sa. 2 al 8 Pza. Ma or, 31.-T. 2.24.-López y Ferrández

ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros ó irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH cortan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos blenorragicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídase gratis á la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.



¿QUIERE USTED CRECER OCHO CENTÍMETROS?

Lo conseguirá pronto. Con cualquier edad, con el grandioso "CRECEDOR RACIONAL". Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Le doy explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia.

Dirigirse: Profesor ALBERT,

PI Y MARGALL, 33

VALENCIA (España)

BLENORRAGIA (PURGACIONES)

Por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRÉ

Se curará por sí solo, sin la consulta ni guía del médico y nadie se enterará de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello

Venta a 4 pesetas. - Madrid: Arenal, 2 y Alcalá, 9; Barcelona: Rambla Cataluña, 36 y Rambla de las Flores, 14; Bilbao: Artacalle, 35 y Espartero, 11; Málaga: Larios (esquina Alameda); Palma de Mallorca: Centro Farmacéutico; 5. Sebastián: Easo, 6; Santander: Wad-Ras, 1; Sevilla: Arjona, 4 y Tetuán, 24; Valencia: Mercado, 71 y S. Fernando, 34; Zaragoza: Plaza Mercado, 1 y D. Jaime I, 21 y principales farmacias.

S-2056-7 in x 2 col.-General-J. R. K. Co.



Jabón

Palmolive

El jabón preferido para el tocador

Hecho de aceites de palma y oliva (el lujo de los antiguos Egipcios) produce una limpieza admirable. Su espuma abundante suaviza la piel; su perfume incomparable encanta.

Quedará Ud. agradablemente sorprendido con el jabón Palmolive y otros productos del mismo nombre. Después de probarlos siempre estarán en su tocador.

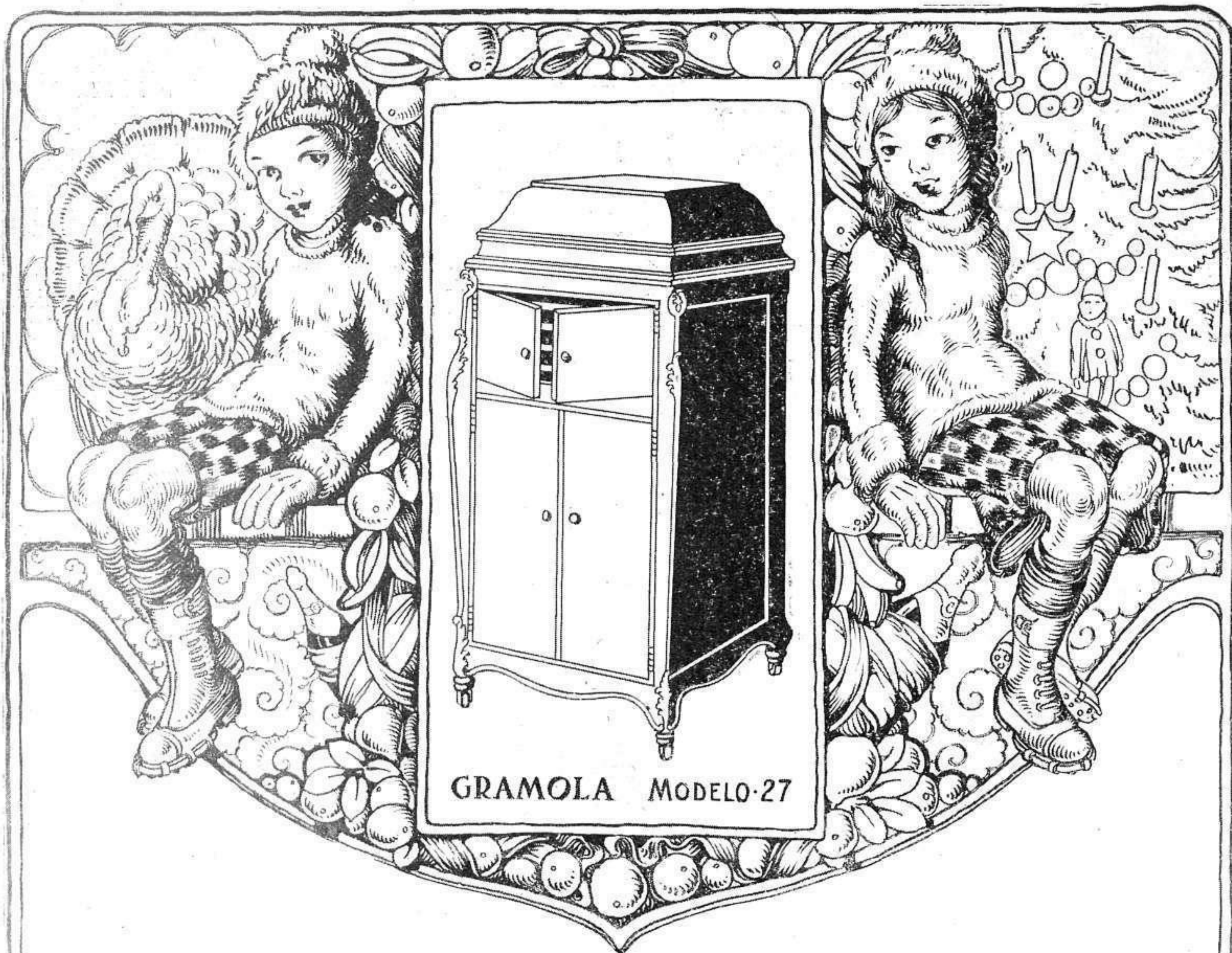
De Venta en la Principales Droguerías, Farmacias y Perfumerías.

THE PALMOLIVE CO.

Fabricantes

Nueva York y Milwaukee, E.U.A.

Agente exclusivo para España: Compañía General de Comercio Exterior, S. A. calle Caspe, 12, Barcelona



Será un placer para Navidades deleitarse con los discos marca

“GRAMÓFONO”

impresionados por los grandes artistas Caruso, Titta Ruffo, Journet, Galli-Curci, Palet, Farry, Sagi-Barba, Navarro, Manén y tantas otras celebridades consagradas mundialmente.

Advertimos que sólo son discos “Gramófono” los que ostentan nuestra marca

“LA VOZ DE SU AMO”

COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA

Balmes, 56 y 58,
Barcelona

Agentes en todas las
capitales y poblacio-
nes importantes
de España.

